



Un camí d'educació per a la pau

- 2 Editorial
- 3 El projecte
- 5 Metodologia 6x1
- 7 Cites internacionals
- 8 Dau de la Pau
- 9 La vida del Dau en el món
- 13 Bones pràctiques
- 19 Esdeveniments 2018-2019
- 21 Estimar a tots
- 25 Propostes d'accions
- 28 El gran "Dau de la Pau"



*“Les guerres s’originen en l’esperit dels homes,
És en l’esperit dels homes que s’han d’aixecar les
defenses de la pau.”*

(Preàmbul de la Constitució de la UNESCO, 1945)

Molt benvolguts amics i
benvolgudes amigues de
“Living Peace”!

Comença un altre any junts en la
construcció de la pau!!

Continuem posant en pràctica
la “Regla d’or”: “Fes als altres el
que voldries que et fessin a tu”
aprofundida a l’últim “Quadern-Guia”,
aquest any us proposem posar sota
la lupa d’augment, la frase del “Dau”:
“**Estimar a tots**”, que hi està molt
relacionada.

En la “solitud del ciutadà global” de
les nostres ciutats, en les que sembla
que no hi hagi temps per conèixer
el veí de casa; en la complexitat del
viure dia a dia d’una societat “líquida”
que sovint porta a l’incertesa i a la
inseguretat, en l’experiència del
món que ens envolta, físicament
o virtualment, però que ens
sembla tan diferent i estrany; en
la gairebé inevitable construcció
d’una armadura d’indiferència com
a reacció a tot això, quin sentit
poden tenir encara aquestes tres
paraules escrites en el “Dau”: “Estimo
a tots”?! Què vol dir ESTIMAR?, quin
valor té l’amor en la nostra societat
planetària... I qui són aquests “tots”...
Però tots, tots!?

A la Guia, hi trobareu
naturalment també les
clàssiques seccions sobre
els “pilastres” del projecte
i de les moltes propostes
d’activitats, amb noves
històries de vida d’arreu
del món.



Les nostres societats en realitat, si les mirem amb ulls diferents,
tenen molts rastres d’amor. És més, sovint són fundades sobre l’amor,
potser no ens en adonem. Perquè, si **l’amor és excident, és a dir fer
més d’allò que la situació requereix en benefici de la persona**, això
significa, que, molt sovint, fem l’experiència de manera inconscient
i tots són capaços de fer-la. L’amor, de fet, és universal, però també
necessàriament concret, està arrelada a la vida diària, no és quelcom
d’abstracte, sinó que respon a les necessitats dels altres, aquella
persona que està al meu costat, una altra com jo, no és un estrany.¹

Estem convençuts, de fet, que en un món trencat per conflictes de
tot tipus, amb destruccions, opressions i murs que s’aixequen també
en els cors, la pau es pot construir a partir de petits passos i gestos
concrets. Anem endavant doncs amb més força i convicció i, per
ajudar-nos a establir objectius a assolir, us suggerim que torneu a
agafar la **Carta de compromís**² per l’“Objectiu Fam Zero”. Ja que les
guerres, com sabem, porten pobresa i fam, us proposem l’activitat/
camí **“In Time for Peace – Encara estem a temps per la Pau”** que
ens compromet a construir la pau allà on vivim, desenvolupant la
capacitat de diàleg i de confrontació pacífica amb tots, però també
aprofundint els mecanismes que estan darrere la guerra/violència i la
seva relació amb la Fam en el món (veure pàg. 25).

Per tant, redescobrim i vivim junts l’amor vers tothom, arrel de la con-
vivència pacífica, l’art de viure junts.

Bon “Living Peace” a tots!! 🌱

1 Silvia Cataldi, “Estimar a tots: la perspectiva sociològica”, tema desenvolupat al Congrés de formació internacional “Living Peace”: “Camí d’Educació a la Pau”, Castel Gandolfo (Roma), 27 d’octubre de 2017.

2 Un document i un instrument que cadascú pot utilitzar per a contribuir a assolir el segon dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de l’ONU, abans del 2030: “Objectiu Fam Zero”.

Living Peace International

El Projecte Living Peace International és un camí d'educació per a la pau.

Es basa en tirar el **DAU DE LA PAU**, on les cares no hi ha números, sinó frases que ajuden a construir relacions de Pau entre tots. S'inspira en els punts de l'“**Art d'Estimar**” que fa anys Chiara Lubich [1920-2008] havia proposat amb un dau, als nens del **Moviment dels Focolars**.



1. Sóc el primer en estimar
2. Estimo a tothom
3. Estimo l'altra persona
4. Escolto a l'altre
5. Ens perdonem els uns als altres
6. Ens estimem recíprocament

Cada situació en què vivim és diferent, com també ho és la cultura, la religió a la qual es pertany, l'edat dels participants. El model del dau que es proposa, per tant, pot ser canviat o personalitzat per tal que **estimuli sempre a viure concretament la pau**.

Generalment, el dau es tira cada matí o amb una certa freqüència: cadascú, petit o gran, es compromet a ser protagonista posant en pràctica la frase. A continuació, un cop a la setmana o quan es consideri oportú, els nens, els nois i els educadors són convidats a compartir les pròpies experiències de construcció de pau. Això es pot fer, per exemple, escrivint-ho en un **Diari de Pau** o en un **Mural amb els testimonis de pau**.



Juntament amb el "Dau de la Pau" es proposa també el “**TIME-OUT**”: a les 12 del migdia, un moment de silenci, reflexió o de pregària per la pau.

Actualment les escoles, grups i associacions que s'adhereixen al projecte són més de 1000 i mitjançant les seves iniciatives involucren a 600.000 nens i joves en els 5 continents.

El projecte aposta per reforçar la col·laboració i per a cooperar amb molts altres en el món per a la construcció d'una “xarxa” de Pau que abraci la Terra. De fet Living Peace és també una plataforma: són ja més de 60 les organitzacions internacionals en sinergia amb el projecte, amb les quals compartim iniciatives i accions que es proposen en les respectives xarxes.

1 Fundadora l'any 1943 del Moviment dels Focolars, un moviment laic nascut a l'Església Catòlica, que té com a objectiu contribuir a la realització de la fraternitat universal.

OBJECTIUS

"Living Peace International" té per objectiu fer créixer en els diferents ambients d'aprenentatge i de vida, el compromís de viure la pau i per la pau.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Desenvolupar una bona pràctica pedagògica exportable a diferents llocs i contextos.
- Desenvolupar competències en matèria de ciutadania activa i democràtica a través de la valoració de l'educació intercultural i de la pau.
- Augmentar la consciència dels propis drets i deures.
- Desenvolupar el respecte de les diferències i el diàleg entre les cultures.
- Incrementar la capacitat de treballar en grup, projectar i la manera d'actuar junts.
- Potenciar habilitats creatives i millorar l'aprenentatge.
- Millorar les relacions docents-estudiants i adquirir comportaments prosocials.

DESTINATARIS

El projecte va adreçat al món de l'escola i a grups juvenils, però es pot aplicar també en altres expressions de la societat (parròquies, grups artístics, associacions, presons, seminaris, etc.) dels 5 continents i pertanyents a diferents cultures i religions.



METODOLOGIA DEL 6x1

6x1- Sis passos per a un objectiu: una proposta ideada pel Moviment "Nois per la Unitat", a partir de la metodologia del "Service Learning", "Aprenentatge-Servei".

El "6x1" desenvolupa la capacitat de mirar el propi context i incidir-hi positivament a través de sis etapes: Observar. Pensar. Involucrar. Actuar. Avaluar. Celebrar 🌱

EL PROJECTE va néixer a Egipte el 2011, per mitjà de Carlos Palma, un professor uruguaià, que vivint a l'Orient Mitjà durant més de 25 anys el drama de les contínues guerres i conflictes, es va preguntar com poder donar una resposta concreta a la necessitat de pau.

Per això va proposar als seus alumnes començar la jornada tirant el "Dau de la Pau" i a les 12 del migdia, fer el "Time out". En poc temps el clima d'aquella classe va canviar: els nens s'ajudaven recíprocament, els professors ja no feien diferències entre els alumnes i alguna vegada demanaven perdó per les equivocacions comeses durant les classes.

Aquest clima favorable va millorar el nivell d'aprenentatge. Molt aviat l'escola va adoptar la pràctica del "Dau de la Pau" i del "Time out". 60 grans daus i un fort desig de canviar la manera d'educar i de dialogar entre tots, va transformar literalment l'escola.

Des de llavors "Living Peace" s'està desenvolupant i ampliant cada vegada més, gràcies a l'aportació creativa de tots aquells, que amb la seva pròpia adhesió, es transformen en protagonistes.



Una Metodologia

SIS PASSOS PER A UN OBJECTIU

OBSERVAR ■ PENSAR ■ INVOLUCRAR ■ ACTUAR ■ AVALUAR ■ CELEBRAR

La pau pot semblar un ideal llunyà i difícil d'aconseguir i pot desanimar perquè no aconseguim veure els resultats de les nostres accions.

6x1 és una proposta ideada pel Moviment Nois per la Unitat, a partir de la metodologia del Aprenentatge Servei, Service Learning, per ajudar els joves a planificar accions de pau de manera eficaç i participativa.

Desenvolupa gradualment en tot el grup una "visió" de conjunt sobre la ciutat o el barri. Ens permet identificar les necessitats reals del territori en el qual vivim i focalitzar quina pot ser la nostra aportació específica.



Apropar-se a la realitat local:

caminar, observar, escoltar i prendre consciència dels problemes que hi ha en el propi barri o ciutat.



Escollir d'una manera participativa, el problema que es pensa intervenir amb el projecte, valorant la dimensió, la urgència i la gravetat.



Suscitar la participació;

treballar juntament amb altres escoles i grups per un projecte comú, contribuint a resoldre la necessitat o el problema identificat.



Elaborar un pla d'acció, amb objectius, responsabilitats, cronograma i resultats esperats.
I...a treballar!!!



Avaluar el projecte:

Hem assolit els objectius proposats?
Quin ha estat l'impacte del projecte?
Hem estat capaços de treballar junts?
Què es podria corregir o millorar? I com?



Trobar-se per un moment de festa amb tota la comunitat.

Compartir l'alegria dels resultats assolits.
Descobrir habilitats i coneixements adquirits.
Reconèixer la contribució que cadascú ha donat durant l'itinerari.



Activitat: “Villa Chigi: lloc de Pau”

“Per explicar-ho millor podem explicar la història de la classe de 2n B que ha començat una experiència rica i educativa involucrant, a més de l'escola, tot el barri. Així ha nascut i s'ha establert el projecte: “Villa Chigi: lloc de Pau”. Els nois i noies han adoptat el parc de Villa Chigi a Roma, primer de tot denunciant l'abandó i després, proposant almenys en part, la restauració d'algunes àrees seguint els sis passos de la metodologia.

Ho han fet contactant i col·laborant amb les institucions i amb les associacions que gestionen els espais verds del Municipi, per tornar als ciutadans un parc net i útil, amb tots els serveis necessaris. El projecte va nèixer, entre altres coses, per a sensibilitzar els alumnes als problemes

mediambientals i aprendre a gestionar la comunicació davant de problemes relacionats amb un bé comú.

Així gràcies a un camí de coneixement, compartint els objectius i participant activament es va fer una jornada de neteja del parc i sensibilització als ciutadans, fins i tot a través de la distribució de la Normativa interna. I ha estat molt important el fet que, molts nois i noies, hagin pogut experimentar de no ser espectadors davant de les dificultats i les anomalies del món; un pas important per conscienciar per ser ciutadans responsables de la pròpia vida i de la gent i de les coses que ens envolten.

Com es fa?



1. OBSERVAR

el terreny al voltant de l'escola i analitzar el punt “gris”: l'abandó de Villa Chigi.

2. PENSAR

com fer per a resoldre el problema de degradació del parc; sensibilitzant a les persones al respecte de la Normativa interna del Parc a través de la difusió de fullets i la neteja compartida d'una part del parc.

3. INVOLUCRAR

les Institucions i les associacions per a treballar junts, suscitant un interès comú. Entrevista al President i al Regidor Municipal; reunió amb el Regidor de Mediambient i amb les associacions territorials.

4. ACTUAR

fer de Villa Chigi un lloc habitable i de trobada. Elaboració d'una sèrie d'accions concretes que permetin al parc tornar a ser un espai de socialització del barri.

5. AVALUAR

com s'està fent, objectius assolits i per assolir; reflexionar sobre les habilitats desenvolupades, verificar en grup i compartir cadascuna de les seves fases entre els punts forts o forteses i els punts febles.

6. CELEBRAR

amb una acció concreta i de sensibilització (durant un matí) al parc di Villa Chigi: neteja del Parc, distribució de la Normativa interna, trobada amb els visitants del Parc.

Cites internacionals



Run4Unity, cursa de relleus per la unitat és una activitat anual que es realitza en centenars de ciutats dels 5 continents, sota la iniciativa de "Nois per la Unitat", un dels promotors de Living Peace.

Centenars de milers de nois i noies de cultures i religions diferents corren junts per testimoniar el seu compromís per la Pau i proposar un instrument per aconseguir-ho: la Regla d'or. El primer diumenge de maig, **des de les 11 a.m a les 12 a.m en els diferents fusos horaris organitzen activitats** esportives, socials, artístiques, involucrant als seus companys, però també a joves i adults, per estendre simbòlicament sobre el món un Arc de Sant Martí de Pau.

Escoles i grups de Living Peace podran participar i ser protagonistes d'aquesta cursa de relleus mundial per la Pau, que uneix els punts més allunyats del planeta.

Per a més informació i inscripcions: <http://www.run4unity.net/2018/es/>



1º Congrés de Formació per a Joves Líders i Ambaixadors de Pau



PROGRAMA:

- Temàtiques relacionades amb el lideratge de pau
- Testimonis
- Tallers formatius
- Expressions artístiques

ON Centre Mariàpolis "Luminosa", Las Matas - Madrid, Espanya
QUAN del 13 al 15 de desembre de 2019
TÍTOL **Créixer com a Constructors de la Pau**
DESTINATARIS Joves entre 16 i 30 anys

1. Joves Líders de Pau
2. Joves Ambaixadors de Pau
3. Candidats a Joves Ambaixadors de Pau per l'any 2019 que seran nomenats oficialment durant el congrés. [Cliqueu aquí](#) per a accedir a la informació sobre les instruccions per a les noves candidatures.

No dubteu en escriure'ns a congresomadrid2019@gmail.com si teniu qualsevol dubte sobre algun d'aquests punts. 🌱

FES EL TEU
DAU DE
LA PAU



ENS ESTIMEM RECIPROCAMENT



ENS PERDONEM ELS UNS ALS ALTRES

SÓC EL PRIMER EN ESTIMAR



ESCOLTO L'ALTRE

ESTIMO L'ALTRA PERSONA



ESTIMO A TOTHOM

La vida del “Dau de la Pau” en el món



ESTIMAR A TOTS

Estimar a totes les persones, sense excloure ningú. Tenir cura del medi ambient.



Pel dia del Nen se'm va ocórrer de donar les meves joguines que havia jugat durant tota la meva infància. Li vaig dir a la meva mare aquesta idea, al principi ella dubtava ja que creia que encara jo hi voldria jugar. Però li vaig explicar els meus motius i va acceptar. Em vaig recordar que la mare de la meva cunyada va a una església on hi ha molts nens. Vaig parlar amb ella i em va dir que els hi podíem donar a aquests nens i que estarien molt contents. Quan el diumenge, la mare de la meva cunyada va distribuir les joguines, em va escriure un missatge, dient-me que els nens van estar molt feliços i agraïts. *Regina, 13 anys*

Vaig anar a la botiga a comprar-me una pasta. A l'entrada hi havia un nen de 5 anys que no tenia res per a menjar. Vaig entrar a la botiga i li vaig comprar un entrepà i un suc de fruita. M'ho va agrair i volia compartir-ho amb mi. *Valentina, 14 anys*

El mes passat, estava a l'autobús per anar a entrenar i vaig veure que pujava un senyor i que demanava si algú, amablement li podia donar un bitllet i que ell ja li pagaria. Jo estava concentrada amb el meu telèfon mòbil i vaig trigar a oferir-li la meva targeta d'autobús. Em vaig adonar que la gent, davant d'aquesta petició d'aquell senyor, abaixaven el cap, i li vaig dir que li donaria la meva targeta. El senyor va comprar el seu bitllet i em va tornar la targeta i molt agraït em donar els diners. Li vaig dir que no feia falta que me'ls tornés, però va insistir i em va dir: “Té accepta'ls, moltes gràcies!!”

Quan vaig arribar al club esportiu, una de les meves companyes havia de pagar la quota que li devia a la professora. Mentre comptava els diners es va adonar que li faltaven 15 cèntims. Llavors vaig treure els diners que m'havia donat el senyor de l'autobús i els hi vaig donar. Ella em va dir que me'ls tornaria, però li vaig dir que no era necessari. *Agustina 14 anys*

Estimo a tothom – A la classe hi havia una situació en la que podíem viure aquesta frase. Hi havia una companya que tots es burlaven d'ella i la rebutjaven. Hi havia un clima molt dolorós, però un dia, una noia, abans de començar la classe va dir que volia ser la seva amiga. De seguida tots la van mirar malament i li prenien el pèl. Però ella va dir: “Tenim una bona ocasió per a viure el “Dau de la Pau” i veure com funciona!!! De sobte el clima de la classe va canviar. *Velika Gorica i alumnes de 6è*



**VIURE LA REGLA
D'OR: "Fes als altres
el que voldries que
et fessin a tu"; "No
facis als altres el
que no t'agradaria
que et fessin a tu".**

Durant tot aquest any he visitat a la meva àvia que no pot caminar i s'avorreix. Li faig companyia i l'ajudo en moltes coses. Sempre recordo que quan érem petits, amb el meu germà ens cuidava a casa seva i fèiem titelles. **Un alumne, 14 anys**

A la classe hi ha una nena que no té mans i escriu amb els peus. Per estimar-la concretament, m'he compromès a preparar-li cada dia la seva taula on escriu, a treure-li les sandàlies i a tornar-les hi a posar quan acaba la classe. *Jeanne, alumna*

Un grup de joves adolescents sords va anar a la muntanya a recollir pomes. Per a estimular-los, vam proposar una competició en petits grups. El grup que primer ompliria la caixa de pomes, tindria una sorpresa. Mentre treballaven, un dels nois, el menys acceptat del grup, degut al seu comportament agressiu, va perdre el seu implant coclear (aparell que li permet sentir i és molt car). Tant bon punt ho van saber, els nois van deixar les

seves caixes sota els arbres i es van posar tots a buscar l'implant del seu company enmig de l'herba i de les fulles. No es van desanimar encara que la tasca era difícil. Al cap d'una hora vam sentir un crit d'alegria: han trobat l'implant intacte! "Davant l'angoixa del nostre amic, guanyar ja no era important per a nosaltres", així es van expressar molts d'ells. El que comptava per a nosaltres era fer tot el possible per ajudar al nostre company. És l'alegria més gran que hem tingut col·lectivament i que no l'oblidarem mai!"

Nicole, coordinadora



ENS ESTIMEN UNS ALS ALTRES

Ser amics i acollir-nos com som, estar disposats a tornar a començar cada vegada que una amistat es trenca.

Tinc un professor de taekwondo que també treballa com a àrbitre de futbol. Moltes vegades el cap de setmana coincideix la classe de taekwondo amb l'arbitratge de futbol. Llavors amb un grup d'alumnes ens vam proposar ajudar-lo a donar les classes, així podia anar a casa seva a preparar-se tranquil ja que moltes vegades havia d'anar amb autobús o amb avió. Tomás, 15 anys



Ahir la meva germana em va demanar que l'acompanyés a comprar, però jo no en tenia ganes, però em vaig recordar de la frase d'estimar-nos recíprocament ja que ella sempre m'ajuda, i la vaig acompanyar. **Ana Victoria**, alumna



SER EL PRIMER EN ESTIMAR

Prendre la iniciativa, ser sempre protagonista en l'amor, sense esperar res a canvi.

Visc amb el meu pare que viatja molt i per això durant la setmana no és a casa. La casa està gairebé sempre desordenada, un dia la vaig ordenar tota. Quan el meu pare va arribar i va veure tot ordenat m'ho va agrair molt, ja que enlloc d'estar amb el telèfon mòbil, vaig fer alguna cosa per ell.

Isabella, 14 anys

Un dia vaig anar a la botiga del barri i quan vaig sortir hi havia una senyora que estava a punt de creuar el carrer, però va ensopegar i va caure escampant la bossa amb tots els productes que portava. Em vaig acostar per ajudar-la a aixecar i també li vaig recollir tots els productes. M'ho va agrair i va continuar el seu camí. Valentina, 14 anys



ENS PERDONEM UNS ALS ALTRES

Comprometre'ns a construir i mantenir la pau, a perdonar les ofenses rebudes, sense esperar-ne res a canvi.

Fa temps, una amiga em va fer una broma i a mi no em va agradar, per això em vaig enfadar amb ella, però recordant la frase: "Estimar l'enemic", la vaig perdonar.

Karla, alumna

Ahir vam donar un pas cap a la Pau. La frase del "Dau" era: "Perdonar".

Vam perdonar al nostre veí que és llunàtic i sempre es baralla amb els alumnes per tonteries. Vam anar a casa seva perquè ens tallés uns plàtans. Ell ho va acceptar i vam parlar durant una llarga estona. La propera vegada el convidarem a un berenar amb els alumnes.

Dany, professor





ESCOLTAR L'ALTRE

Escoltar amb atenció qui ens està parlant (pares, germans, companys, professors ...)

Aquests dies he viscut la cara del "Dau": "Escoltar l'altre" durant l'entrenament de gimnàstica artística. Una amiga estava plorant i em vaig acostar per ajudar-la i li vaig preguntar què li passava. Però ella em va respondre: "Res!!!" Moltes vegades a mi també m'ha passat de viure situacions doloroses i quan em preguntaven, jo també els hi deia: "Res!!!" i per això marxaven. Llavors vaig decidir tornar-li a preguntar i em va explicar que a l'escola tenia molts deures i a gimnàstica no li sortien bé els exercicis, etc... llavors li vaig poder donar alguns consells i m'ho va agrair molt. Es va eixugar les llàgrimes i vam tornar a l'entrenament. Anna, 13 anys

Després d'haver llegit la frase

"Escoltar l'altre", em vaig preguntar, com podia posar-la en pràctica. Em vaig recordar del meu germà. Nosaltres, els germans grans, sovint no prestem molta atenció a les activitats diàries dels nostres germans més petits. Llavors quan vaig arribar a casa de seguida em vaig anar cap a ell. Mentre berenàvem vaig començar a preguntar-li com li havia anat el dia, a l'escola, la relació amb els companys, les activitats que va fer a la classe, els jocs...després d'haver-me interessat per ell, jo estava molt feliç. D'ara en endavant intentaré fer-ho sovint. Alumna 🌱



Bones Pràctiques

A continuació compartim algunes bones pràctiques que ens poden inspirar pel nostre treball per la Pau. Gràcies a tots aquells que ens heu fet aquest do! Segurament també vosaltres tindreu altres bones pràctiques per a compartir amb tot el món i així fer que la xarxa de pau sigui més rica.

Què espereu? Envieu-nos-les a info@livingpesceinternational.org

Fem alguna cosa pels altres

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: "Què podem fer pels altres?!"

PROTAGONISTES: professora i alumnes de 6è de Primària de l'Escola Nikola Hribar.

PROCEDIMENT:

- Professora i alumnes van tirar el "Dau" abans de la Quaresma (període especial per a la religió catòlica), i va sortir la frase: "ajudem a les persones necessitades".
- Un alumne va proposar transformar el "Dau" en una capsa per recollir diners durant la Quaresma i després donar-los.
- A la cara superior del "Dau" hi havia escrit *Zero Hunger* adherint a la iniciativa Fam zero*.
- Per a estimar als altres i al planeta, la classe va decidir preparar caixes per a recollir ampolles i taps de plàstic.



RESULTAT:

- Els diners recollits de la "caixa" es van donar a una casa on viuen nens amb diferents capacitats.
- Els diners recollits a través de les ampolles de plàstic es van donar a persones necessitades; en canvi els diners que es van recollir amb els taps de plàstic va permetre a la classe d'adherir-se a una iniciativa humanitària que s'ocupa d'ajudar a nens que tenen leucèmia.

IMPACTE:

Es va experimentar una gran joia general:

- Un nen va dir així: "No he tingut mai a la meua vida tanta felicitat i joia en el meu cor!!!"
- El Dau ha canviat el comportament d'uns respecte als altres, ha millorat la relació a la classe i la relació amb el Planeta Terra.

Velika, Professora d'Escola Primària

* Iniciativa acollida pels nois del Moviment dels Focolars, Els "Nois per la Unitat", per a respondre a la crida de la ONU i contribuir a assolir abans del 2030, l'objectiu núm. 2 dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible: erradicar la fam, aconseguir la seguretat alimentària, millorar la nutrició i promoure una agricultura sostenible.



Una Bandera de Pau Internacional

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: bandera de Pau "amb més mans".

PROTAGONISTES: estudiants de l'Escola Matosinhos a Portugal, estudiants de l'Institut sord-muts a Líban i estudiants de l'Institut per a sord-muts a Síria.

PROCEDIMENT:

- Els estudiants de l'Escola Matosinhos de Portugal van començar a pintar una "bandera de Pau" que van enviar perquè la completessin els estudiants de l'Institut per a sord-muts de Líban.
- Els estudiants de Líban van rebre la bandera i a la vegada van afegir el seu toc artístic i després la van enviar als estudiants d'una Escola de sord-muts a Síria.
- El 7 desembre els estudiants de Síria van rebre la Bandera i en senyal d'agraïment van enviar un dibuix que representa una pinya: fruita forta externament, però tendra a l'interior, perquè segons ells: "aquesta hauria de ser la nostra actitud com a constructors de Pau".

RESULTATS: nois i noies sensibilitzats pel tema de la Pau: tres Centres educatius de nacionalitats, contextos culturals i socials diferents es van posar en contacte entre ells.

Coordinació Living Peace International

Tirem el Dau!!!!

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: transformar la pràctica del "Dau" en "una experiència en espiral", que involucrés a moltes persones.

PROTAGONISTES: professora i alumnes i comunitat de Casilda.

PROCEDIMENT:

- La professora va explicar alumnes com viure la frase "Dau de la Pau".
- Els nois i noies de seguida ho van experimentar en primera persona, proposant'ho després a casa i a altres persones de la comunitat educativa.
- Una de les persones involucrades va preguntar com es podia viure el "Dau" amb els nens i nenes invidents, dient que ella podria traduir les frases del dau amb el sistema Braille.
- Immediatament una altra persona va proposar anar a visitar una escola per a nens cecs amb els seus alumnes i construir junts el Dau en Braille.

RESULTATS:

- Realització del primer "Dau de la Pau" en el sistema Braille (en anglès, italià i espanyol).
- Nois i noies i la comunitat educativa involucrats en la pràctica del "Dau" i sensibilitzats al tema de la Pau.
- Sensibilització per la situació de persones invidents i amb necessitats especials.

Gloria, Professora



Difondre els valors de la Pau a través de l'Art!!!

L'entrada en el món de l'art va ser molt divertida. A través de l'art hem desenvolupat una multiplicitat d'habilitats en diversos camps del coneixement.

Hem descobert l'artista Pablo Picasso. Hem aprofundit la seva vida, el seu treball i hem conegut una de les seves obres més senzilles, però molt bonica i especial per a nosaltres perquè tracta de Pau!

Ser artistes és important. Es poden fer treballs molt bonics, capaços de transmetre missatges amb valors a les altres persones. D'aquesta manera Picasso ha aconseguit recordar a moltes persones la importància de la Pau. Nosaltres volem fer el mateix!!! Cadascú va reflexionar i va decidir com crear / recrear el "Ram de Pau" de Picasso.



Obra de Pablo Picasso "Bouquet of Peace"



Som artistes que volem crear boniques obres que ens recordin la pau, perquè volem portar-la a TOTHOM! Així hem fet una gran Exposició!

Teresa, Professora Escola Infantil



Un projecte d'amor

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: donem un somriure i amor a l'altre.

Dues educadores. Una treballa en un hospital on hi ha nens greument malalts que han de seguir una cura molt llarga; l'altra treballa en una Escola de Primària amb una classe de nois i noies de dotze anys amb dificultat d'aprenentatge i de concentració.

PROTAGONISTES: educadores i nens i nenes de Zagreb.

PROCEDIMENT:

- Preparació durant l'any per a visitar els nens de l'hospital durant les vacances (període més senzill per fer aquest tipus d'accions).

- La mestra va parlar amb els pares per tenir el seu permís.

- La mestra ens explica:

"Amb els alumnes vam anomenar aquest projecte: "Donem un somriure i amor a l'altre". Al principi només vam enviar les nostres felicitacions a través de postals perquè no era senzill visitar-los.

Després vam escriure una carta a S. Nicholas i ho hem fet tot nosaltres, a mà perquè poguéssim ser el més personal i creïble possible.

Els nens i nenes van estar molt contents de poder fer alguna cosa pels altres. Estaven motivats i emocionats perquè ho estaven fent per a nens malalts.

Els desitjos que han escrit ho demostren:

- *Vull que Sant Nicholas et porti una bossa plena de salut i felicitat.*
- *Moltes, moltes felicitats; t'estimo i el fet de que estiguis a l'hospital no significa que siguis diferent de mi.*
- *Vull que Sant Nicholas et porti molta salut i felicitat...Visc per tu i espero conèixer-te aviat...*
- *T'envio una forta abraçada....no et rendeixes!!!*

Quan finalment es van trobar, va ser veritablement un moment on vam aconseguir donar un somriure i estimar l'altre!!!

RESULTATS: pels nens i nenes va ser descobrir que veritablement val la pena viure pels altres. Va ser una autèntica cursa d'amor per fer de tot perquè fos lo més bonic possible!!! Els alumnes que tenien més problemes de relació, en aquest projecte han estat els més actius!!!

Branka i Irena, Educadores

L'alfabet de la Pau

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: aprenem l'alfabet.

PROTAGONISTES: educadores i nens i nenes de l'Escola 123 de Cerrilos.

PROCEDIMENT: nens i nenes de 7 anys van crear un alfabet per la Pau per reflexionar, mentre l'aprenen, sobre els valors per a millorar la convivència.

Maria del Carmen, Pofessora



El Dau en família

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: festa de la família.

PROTAGONISTES: la comunitat de l'Escola "Sempre Viva".

PROCEDIMENT:

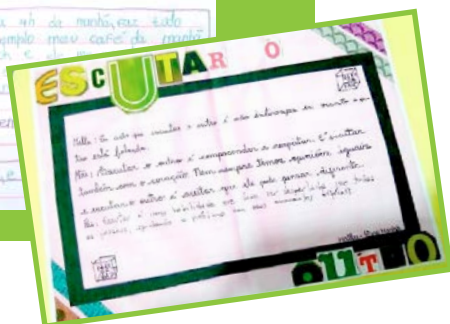
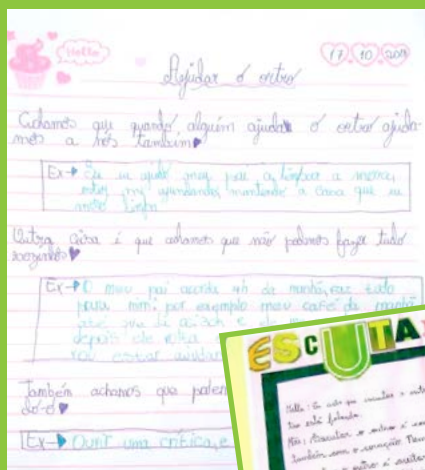
- Per la Festa de la Família, cada nen i nena va rebre un "Dau de la Pau".
- Durant la Festa es va demanar que es reunissin en família i cada nen, vestit de blanc, tirés el Dau. I es va demanar també de reflexionar en silenci sobre la frase que havia sortit.
- Es va proposar que cada família portés el seu Dau a casa i el tiressin cada dia.
- Com a conclusió d'aquest moment, tots es van donar la mà i els nens van cantar una cançó de Pau.

- En canvi a l'Escola, tots els dies, al començar la jornada es sortejava un alumne perquè escrivís l'experiència que havia fet tirant el Dau en família (idea inspirada d'un testimoni compartit en la xarxa mundial de "Living Peace").

RESULTATS:

- Hi havia pares separats, avis, oncles, persones que no es parlaven des de feia temps...però tothom es va involucrar. Es va observar una commoció i una sensibilització general. Va ser un moment de Pau i unitat.
- "Un moment de joia i encant al servei de la Pau en les famílies".
- Reflexions i experiència escrita d'una nena, després d'haver tirat el Dau i reflexionat amb els seus pares sobre la frase "ajudar l'altre": "Si ajudo al meu pare a netejar la taula, m'ajuda també a mantenir sempre neta la casa on visc, el meu pare es sacrifica per ajudar-me; per exemple, es lleva a les 4:00 del matí i a les 6:00 em desperta. Si al cap de 30 minuts ell torna i encara no m'he llevat, llavors no l'estic ajudant. Es pot ajudar l'altre escoltant-lo: escoltant fins i tot una crítica i després reflexionant'hi."

Andrea, Coordinadora pedagògica



Olimpíades de Pau

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: transformar les Olimpíades Escolars en un esdeveniment de formació per a una cultura de Pau.

PROTAGONISTES: comunitat Escolar del Col·legi Dom Antônio de Almeida Moraes Júnior.

OBJECTIU:

- Motivar comportaments positius en la resolució de conflictes a través del joc.
- Promoure el protagonisme juvenil.



PROCEDIMENT:

Grup promotor: grups d'alumnes que voluntàriament es queden després de l'horari escolar. Reben la formació sobre com viure la Pau. Preparen les activitats, l'espai, el material necessari. És important que el projecte es faci junt amb l'alumne, juntament amb els professors i col·laboradors per tal d'assolir el seu objectiu.

Es van repartir en equips de treball:

1. Equip de producció artística:

- Murals
- Cartells per a penjar en el lloc de les Olimpíades
- Decoració de l'escola
- Premi

2. Equip de jocs:

organització, definició dels llocs de les activitats, cerimònia d'apertura i materials necessaris.

Grups de les activitats:

- Artístiques: producció d'una tapis, teatre o música sobre un tema específic
- De raonament lògic/exposició dels treballs: elaboració d'un joc o d'un treball
- Esportius: futbol

Les activitats podem ser:

- A llarg termini: creació de símbols i "crits" de Pau
- A mitjà termini: accions socials, artístiques...
- Immediates: jocs i exposicions

3. Equip de mitjans de comunicació: divisió en equips. Recopilació d'escaneig, fotografies, vídeos, i xarxa social.

4. Lideratge: estudiants que coordinaran els equips.

Divisió per equips: cada classe de l'escola està dividida en grups de 35 a 40 alumnes: les classes es barregen i s'equilibren tenint en compte les habilitats dels participants respecte als jocs, l'art i el raonament lògic.

RESULTATS:

- Els participants van aprendre a saber perdre.
- S'ha constatat una integració i unitat més gran dins de l'escola.
- Participants sensibilitzats a resoldre pacíficament els conflictes.
- Creativitat en acció i valoració del treball d'equip.
- Incentivar el protagonisme que incideix en les altres realitats escolars.

Loreta, Professora d'Educació Física

Ecos de Pau

ELEMENT D'ESTIMULACIÓ: En tots els mitjans de comunicació es sentia parlar de la problemàtica viscuda a Veneçuela, els refugiats, els nens separats dels seus pares, les contínues morts al Mediterrani.... Per què?. Nosaltres, Què podem fer? L'11 de novembre de 2018 es recordava els 100 anys de l'Armistici que va posar fi a la Primera Guerra Mundial. Què és un Armistici? Per què va succeir aquesta Guerra? Qui va guanyar? Qui va perdre? Moltes preguntes, molt dubtes, molt sofriment. Venia espontània una pregunta: "Jo, què puc fer?" Vam animar als alumnes a investigar sobre la guerra i sobre la Pau, i a la classe hem parlat de les petites coses de cada dia que cadascú podria fer per portar la Pau a l'altre. – **Ecos de la Pau.**

PROTAGONISTES: inicialment l'activitat estava prevista per una sola classe (6è de Primària), però després s'ha ampliat a altres dues classes de 6è i a quatre classes de 5è de Primària, en total 120 alumnes de l'*Agrupamento de Escolas de Pedrouços* i el grup dels seus professors.

OBJECTIUS:

- Reconèixer la Pau com una acció de tots.
- Promoure la solidaritat.
- Conèixer els principals valors per a viure la Pau.
- Identificar les accions que promouen la Pau.
- Identificar les accions que destrueixen la Pau en els nostres ambients (a casa, a l'escola, a la ciutat, al país, al món).
- Experimentar moments dinàmics de convivència.
- Conèixer alguns promotors de la Pau (Premi Nòbel de la Pau...).

PROCEDIMENT:

- Les diferents activitats van sorgir a partir del diàleg i la pluja d'idees durant les classes i transversalment a partir de les converses o dels temes tractats diàriament pels mitjans de comunicació (notícies).
- En aquest projecte de cultura de Pau es va intentar involucrar les diferents matèries com:
 - Religió – Explorar el tema (vídeo, etc...) fer una llista de les paraules (positives) relacionades amb la Pau.
 - Matemàtiques – Construir un "Colom de Pau" en origami i estudiar-la en termes geomètrics.



- Anglès – traducció de les paraules de Pau en anglès o en altres llengües que s'estudien a l'escola (francès, espanyol, xinès...).
- Història – bibliografia d'un o més guanyadors del Premi Nòbel de la Pau.
- Educació Artística – Creació d'una "cortina de la Pau" en origami, feta durant la classe de Matemàtiques, per exposar-la el Dia Internacional de la Pau (1 de Gener). Creacions de "coloms de Pau" amb paraules escrites que havien estat escollides durant la classe de Religió, per a distribuir-les a tota la ciutat.
- Educació Física – caminada, l'últim dia de classe, per distribuir El "Coloms de Pau" (Ecos de Pau). Realització d'un FlashMob a l'escola juntament amb Educació Musical i proposat durant una setmana després del començament de les classes.
- Educació Musical - FlashMob amb músiques de di Micheal Jackson - Heal the world e They Don't Care about Us.
- Una altra activitat ha estat involucrar els alumnes per a la celebració dels 100 anys de Sophia de Mello Breyner Andressen, una important escriptora portuguesa. Els alumnes van seleccionar dos poemes sobre la Pau, els van escenificar teatralment, i els van representar durant un espectacle entre les escoles.
- Els alumnes també van presentar els propis treballs a l'Exposició Internacional de "Mandales de Pau" a Argentina. Van treballar amb molt d'entusiasme.

RESULTAT: ha estat molt positiu el compromís, l'interès, i la motivació dels participants. Per a testimoniar això, ha estat el fet d'haver ampliat el projecte, involucrant altres alumnes i fent així que les accions fossin més completes. Òbviament hi ha hagut tot el treball dels professors que han recolzat totalment el projecte i han permès la seva realització!

Anabela, Professora 

Difusió del Projecte "LIVING PEACE" durant l'any 2018-2019

Durant aquest any s'han organitzat diversos cursos de formació per a Escoles i organitzacions associades a Itàlia, Portugal, Espanya, Líban, França, Suïssa, Uruguai, Argentina, Paraguai, Filipines, Xina i a través de skype a diversos Països africans, a Centre Amèrica i Filipines; **Fòrum internacionals** sobre l'educació a la Pau a Paraguai, Espanya, Canadà, Líban i Filipines.

En diverses parts del món "Living Peace" ha inspirat iniciatives i accions de difusió de la cultura de la Pau promoguda per escoles, grups, organitzacions i associacions. **En compartim algunes:**



Activitats per a construir el "Dau de la Pau" Gegant. Madrid, Espanya



Recapte d'aliments. Catània, Itàlia.



Conferència d'"Ambaixadors de Pau". Madrid, Espanya



Time-Out per la Pau. Matriz, Brasil



XIV° Festival Internacional "Armonia tra i popoli", Ass. Dancelab Italia.



VI Simposi d'Educació per a la Pau. Igarassu, Brasil



Esdeveniment de Pau "Setmana de Sembra". Mèxic



Pedalar per la Pau. Portugal



Jornada Internacional de la Pau. Guatemala



Jornada Internacional de la Pau. Farol da Barra, Brasil



Educació a la Pau - Tallers sobre els abusos sexuals. Nepal

Difusió del Projecte "LIVING PEACE" durant l'any 2018-2019



Peace-Art Festival. El Caire, Egipte



Fòrum dels Joves per la Pau. Líban



"Living Peace" i video conferència. Paraguai



Esdeveniment Joves Leader de Pau. Mont-ngafula, Congo



Jornada Internacional de la Pau. RD Congo



Ambaixadors de Pau. Argentina



Reconeixement a la Parròquia de Balazar pel compromís a construir la Pau. Portugal



Esdeveniment de Pau. Paraguai



Voluntariat juvenil i "Dau de la Pau". Brasil



Jornada de Diàleg Interreligiós. Crema, Itàlia



Primera Abraçada Històrica per a la cultura de Pau. Brasil



Jornada mundial de la ciència per la Pau i el desenvolupament. Jordània



Sport4Peace. Manique, Portugal



Musicalândia. Torresnovas, Portugal



Article sobre "Living Peace". Argentina



Amar a todos: la perspectiva sociológica

Silvia Cataldi¹

Living Peace: Camino de educación a la Paz.
Castel Gandolfo, Roma 25-29 octubre 2017

Para comprender plenamente el alcance de amar a todos, quisiera hacer un cuadro de la situación y del contexto en el cual vivimos. Consideramos tres fenómenos sociales muy actuales.

■ El primero es la urbanización. Actualmente más de la mitad de la población global vive en las ciudades. De hecho, desde el 2007, la mayor parte de los habitantes de la tierra viven en amplias áreas urbanas, en ciudades que se han convertido en metrópolis. En nuestras ciudades parece que ya no haya nunca tiempo: no hay nunca tiempo para detenerse, para conocer quién es nuestro vecino de casa, para saber cómo está el panadero, etc... Somos muchos, es más muchísimos que vivimos en nuestra ciudad, todos distintos y no nos conocemos. Es más, a veces parece solo que nos rocemos. Por esto los sociólogos hablan de individualismo en nuestras ciudades, porque cada uno está concentrado en sí mismo y no tiene tiempo o modo de darse cuenta de un fenómeno que es típico de las grandes ciudades. Lo que un sociólogo contemporáneo muy famoso, Bauman (1999), llama la "soledad del ciudadano global".

■ Otro aspecto que podemos observar en nuestra vida cotidiana es la complejidad. El hombre de ayer no tenía que gestionar las cosas complejas que gestionamos nosotros, como todas las informaciones que recibimos de los medios de comunicación, los trabajos que desarrollamos, las realidades que vivimos... El hombre de ayer tenía que gestionar cosas más sencillas. Ciertamente eran cosas serias, pero no tan complejas. Si de hecho la sociedad en el pasado estaba ordenada según ciertas instituciones y daba certeza y seguridad a las personas (era "sólida"), nuestra sociedad en su complejidad lleva a menudo a la incertidumbre y a la inseguridad. Por esto se dice que es "liquida" (Bauman 1998). Delante de las guerras, del terrorismo, de las grandes emigraciones y a los hechos de la crónica negra que nos impresionan cada día, nos sentimos perdidos. Y como reacción nos construimos una coraza de la indiferencia que hace al otro casi invisible.

■ El tercer aspecto es el pluralismo y el multiculturalismo. En nuestras ciudades, viven muchas personas, viven ciudadanos de todo el mundo, de etnias, razas y religiones distintas. Viven en la misma ciudad pero no nos conocemos. Nuestras ciudades, nuestras naciones, se han convertido en un laboratorio multicultural en el cual personas distintas con culturas distintas, modos de ver distintos, enfoques distintos de la realidad, conviven. Por esto los sociólogos hablan de la realidad en la cual vivimos como "global", o sea de dimensión planetaria. El mundo en el cual vivimos reproduce un pequeño mundo. Y mientras hace años para hacer la experiencia de la mundialidad

¹ Investigadora de sociología en la Universidad La Sapienza, Roma.

era necesario viajar durante mucho tiempo, ir lejos, hoy para ver lo que significa la realidad global, basta caminar por las calles de nuestras ciudades, es más basta estar en casa, y poner la televisión para saber las noticias que vienen de todo el mundo (bonitas y feas como las guerras). Sin embargo es difícil comprender al otro, sea distinto, sea un extraño.

Para salir de este “*impasse*”, muchos sociólogos empiezan a redescubrir el valor del amor.

En el lenguaje sociológico, el amor se identifica como un factor importante de cohesión social. El amor no está relegado o reservado a la esfera privada, de las relaciones de pareja o familiares, sino que distintos sociólogos reconocen que tiene un papel público en la construcción de la sociedad.

Para Simmel (1921), por ejemplo, se califica como el inicio principal para instaurar relaciones, el sentimiento principal de la socialización que permite el paso del plano individual al sobre-individual, colectivo.

Otro autor clásico que reconoce al amor un papel fundamental de cohesión social es Sorokin (1954): él atribuye al amor altruista la capacidad de desarrollar energías sociales de relaciones creativas en las personas, en los grupos, en las instituciones y en la cultura.

Una conexión más directa entre amor y cohesión social se clarifica en la literatura contemporánea. En su teoría del reconocimiento, Axel Honneth (1992) – perteneciente a la tercera generación de los filósofos de la escuela de Francoforte – subraya que el amor y el respeto como los derechos son necesarios, para que los seres humanos vivan de manera autónoma y sean capaces de participar en la vida pública. El amor está basado en la incondicionalidad y la renuncia al cálculo, y está considerado la primera forma de reconocimiento, pre-requisito del derecho y de la solidaridad. Además en la perspectiva de Honneth, es solo a través del amor que es posible evitar definiciones subyacentes cerradas y absolutizadas. Esto por lo tanto no solo está a la base de una recíproca identificación, pero también como fundamento de la participación a la vida pública en una sociedad plural y multiétnica.

Otro autor es Boltanski (1990) que define el amor como ágape. Esto es una forma típica de acción social expresión de la aspiración del mundo a la unidad. Es una forma típica de acción social expresión de la aspiración del mundo a la unidad que corresponde a un régimen de acción de paz porque rompe con la lógica del cálculo

También en ámbito político el amor viene reconocido como un factor fundamental de cohesión social. En especial éste está unido al altruismo que representa uno de los indicadores fundamentales de cohesión (Laurent, Van Der Maesen, Walker 2011, p. 165).

A partir de estos estímulos, con un grupo de investigadores hemos llevado a cabo algunos estudios de casos. Por lo tanto hemos descubierto que nuestra sociedad en realidad, si la miramos con ojos distintos hay muchas huellas de amor. Es más, a menudo está fundada sobre el amor, aunque no nos demos cuenta.



El amor por ejemplo se encuentra en el emerger de la cultura del compartir, la economía colaborativa, “*sharing economy*” pero también compartiendo cultura “*sharing culture*”. El compartir bienes y espacios habla de un movimiento desde la base que lleva a nuevas formas de solidaridad. Pensando al “*car pooling* o *car sharing*”, es de cir compartiendo coche, o a los sistemas “*peer-to-peer*” de igual a igual, a compartir casas y servicios, el “*crowdfunding*” recogida de fondos, etc...

Finalmente el compartir datos, informaciones y bienes físicos en el ámbito de lo que se llama



neologismo “Internet de las Cosas”. Se trata de fenómenos variados de solidaridad y ayuda mutua que inciden sobre la reciprocidad y sobre la creación de valores en el interior de las redes de relaciones y comunidades. Tienen en común la tensión al compartir, la acción colaborativa y la creación de espacios y bienes comunes.

Después hemos estudiado el caso de los “bienes suspendidos”. ¿Lo conocéis? En Nápoles por ejemplo, se usa, cuando se va a tomar un café, dejar otro “suspendido” o tal vez pagado para la persona pobre que vendrá a tomar el café y no puede permitírselo. Ahora el “café suspendido” se ha convertido en un movimiento viral. Existe en todo el mundo y existe la “pizza suspendida”, la “baghette” suspendida, la comida a base de “arroz suspendido” y también los “permisos de trabajo suspendidos” por personas que no tienen bastantes permisos para estar cerca de las personas queridas que están enfermas. También esto es un caso de amor porque es un gesto mínimo que no requiere gran heroísmo, pero que construye confianza social porque mira al prójimo como miembro de la comunidad, quienquiera que sea, ya sea italiano, un hombre, una mujer o incluso un desagradecido. Este caso nos habla por lo tanto de amor que es universal, o hacia cualquier prójimo.

Finalmente hemos analizado también el nacimiento de algunas culturas y enteras sociedades que se fundan en el reconocimiento recíproco e incluso en el perdón. Antes hemos hablado de ello en términos micro-sociales, pero se puede experimentar también a nivel macro-social, donde no son pocos los ejemplos de cómo el amor ágape puede contribuir a construir sociedades y relaciones internacionales basadas en la Paz.

Aquí se quiere recordar solo algunas experiencias históricas en las cuales haciéndolas por amor ha puesto las bases por un renacimiento de la política nacional después de conflictos desgarradores.

Son las “Comisiones para la reconciliación” experimentados en Chile, Argentina, El Salvador, Guatemala, Perú, Sudáfrica, Ghana, Sierra Leona, Liberia, Timor Este, Túnez. Estas experiencias representan aquella forma de amor social, capaz de recomponer profundas y dolorosas heridas colectivas. Las Comisiones tienen la función de superar fracturas a través de la revisión y el compartir las responsabilidades y las “culpas” a lo largo de un recorrido ideológico. La emblemática fue la Comisión para la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica, instituida por Nelson Mandela en diciembre del 1995 y presidida por el premio Nobel por la Paz del 1984 el jefe de la Iglesia Anglicana Desmond Tutu.

Entonces, estos casos, ¿que nos dicen?

Entonces, estos casos, ¿que nos dicen?

- 1) Primero de todo nos dicen que es el amor. El amor es excedente, significa hacer más de lo que la situación requiere a beneficio de otra persona. Por lo tanto el amor es una acción social aunque pequeña de la cuál todos somos capaces. Por esto es universal, porque puede ser un acto de heroísmo pequeño, o tal vez grande. Puede ser de un cristiano, pero también de un no creyente. Pienso en Perlasca, que con su acción salvó a muchos judíos. El amor es universal.
- 2) El amor es la base de nuestras sociedades. Se le tiene que reconocer un “rol” público que vale ya sea a nivel micro social, que a nivel macro social, porque está a la base de la cohesión social. Esto vale para todas las sociedades, pero especialmente en nuestras sociedades post-modernas que se caracterizan por la soledad del ciudadano global, complejidad, liquidez y pluralismo. El amor, de hecho, tiene la raíz en la vida cotidiana, no es algo abstracto, sino que va al encuentro de las necesidades de los demás.
- 3) El amor es el nexo social que consiente el reconocimiento. El reconocimiento se aprende desde niños en la unión madre-hijo en una relación no angustiosa y de adultos se puede repetir en la sociedad. Unidad y diversidad son las claves de esta unión a la cual solo el amor puede responder. Es por esto que el amor es la respuesta a desafíos típicos del pluralismo y de una sociedad multiétnica.

ca. Así, al lado de situaciones de tipo reaccionario – como pueden ser las nuevas formas de comunitarismo étnico, logístico, religioso, que según los expertos son el origen de gran parte de los conflictos contemporáneos – están emergiendo también nuevos nexos sociales que se inspiran en formas de solidaridad no exclusiva. Éste es el amor que puede responder a los desafíos del pluralismo y del multiculturalismo. Ser distintos no es un obstáculo. Quien

ama, quien deja un “café suspendido” o quien perdona, quien mira el otro como un individuo, como el prójimo y por lo tanto no como un extraño, sino como otro él.

Por esto los sociólogos insisten en la exigencia de redescubrir el amor hacia todos, porque la respuesta a la globalización es una acción concreta hacia el prójimo. Ésta es la raíz de la con-vivencia, entendida como el arte de vivir juntos. ✨

Experiència d'una « Ambaixadora de Pau »



Em dic Camila i sóc d'Argentina, una “Ambaixadora de Pau” proposada per « Living Peace International » a través del meu professor. Juntament amb ell i amb tota la classe ens hem llançat a treballar en el Projecte “Aprentatge i Servei Solidari”.

Per a mí, no va ser una sorpresa el tema dels “Ambaixadors de Pau”, ja que el professor ens havia parlat del “Cercle Universal d'Ambaixadors de Pau”, però el que sí em va sorprendre, és que jo en formés part.

Sóc una persona molt introvertida, amb conflictes interns i amb problemes d'autoestima, que no em feien sentir en pau amb mi mateixa, per això no em considerava mereixedora d'aquests títol.

Ja sabia que existien punts grisos (situacions de violència, necessitat, vulnerabilitat), però amb l'excusa de “no puc fer res, perquè no tinc els mitjans per fer-ho”, sempre em quedava al meu lloc i els ignorava.

Però, treballant amb el meu professor durant tot l'any, he desenvolupat la capacitat de canviar les meves actituds i començar a actuar.

Vam treballar en un centre de dia que atenen a persones amb discapacitats; en una escola on hi havia estudiants que patien bullying, i altres es comportaven malament, vam celebrar el “Dia del Nen” en un hospital; vam fer un “taller de memòria” en un geriàtric... entre altres activitats.

Mirant enrere, veient l'esforç realitzat i tot el que he après, m'he sentit una nova persona, quan estava fent aquesta experiència, com si l'energia i la felicitat brollessin dins meu de manera natural, i així ho he pogut veure tot diferent.

I aquest ha estat el meu principal aprenentatge: “canviar la mirada”, sobre mí mateixa, sobre la resta i sobre el que significa realment ajudar. I he après que si amago la cara, no la podran mirar, i a la vida cal saber mirar.

He entès que sí, que puc portar el títol d' “Ambaixadora de Pau”, ja que finalment he entès què es la Pau! **Per assolir-la cal traçar camins i prendre'ls anant cos a cos, formar esbarts i posar-nos ales, volar amb altres perquè sigui millor.**

Gràcies a tot el que he fet durant aquest any, em trobo millor amb mi mateixa, i estic obrint portes noves a projectes que contribueixen a la cultura de la Pau.



Living Peace proposa accions de pau també en col·laboració amb els propis promotors

Les següents activitats us podran ajudar a desenvolupar un camí de pau segons les diferents situacions en què us trobeu. Cadascú de vosaltres, cada escola, cada grup o associació, pot decidir quina activitat vol fer i en quin període, adaptant-la degudament, al propi context, cultura, religió.

Què espereu? Escolliu a quina participar per a deixar la vostra empremta de pau!

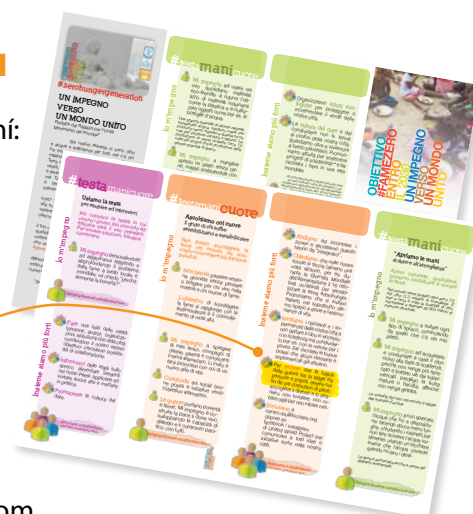


In Time for Peace Estem encara a temps per a la Pau

"Living Peace" convida a prendre un camí:
Escoltem amb el cor:

CARTA DE COMPROMÍS:

"Per evitar que la lògica de la guerra sigui la llei entre les persones i els pobles, siguem nosaltres des d'ara constructors de pau".



1. La pau comença per mi:

- Vivim la Regla d'Or i l'amor vers tothom
- Informem-nos i investiguem els mecanismes que estan a la base de les guerres/violències. La seva relació amb la Fam en el món.

2. La pau en relació amb els altres:

- Recollim instruments de violència, per exemple les joguines i convertim-les en instruments de pau!
- Fem una cançó, un himne, un video i compartim-lo!

3. La pau en relació a la comunitat/món

- Organitzem un esdeveniment/manifestació a la nostra ciutat i diem: "no als instruments de guerra!"
- Proposem-ho a la Run4Unity 2020!

Regla d'Or

N'hi hauria prou amb una petita regla per a canviar el món: "Fes als altres el que voldries que et fessin a i no facis als altres el que no t'agradaria que et fessin a tu!" És tan important i preciosa que se l'anomena *Regla d'or*.

I si provéssim a viure-la a les nostres escoles i en els nostres grups juvenils?





Carta de Compromís

La *Carta de Compromís* és un document i un instrument que cadascú pot utilitzar per a donar la seva contribució i assolir el segon dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de la ONU, abans del 2030:
Objectiu: "Fam Zero"



Intercanvi de Banderes de Pau

L'activitat consisteix en la creació de "Banderes de Pau" en petits grups i que triïn un país on hi hagi alguna escola o associació de la xarxa de Living Peace i fer-los-hi arribar la pròpia "bandera".



An Urgent Message From Your Children: "Un Missatge Urgent pels Seus Fills"

Juntament amb [We, The World](#) els nens menors de 12 anys se'ls convida a **gravar un video** de màxim 3 minuts, per expressar les seves preocupacions i pors pel futur del Planeta, però també les seves esperances per fer-lo millor, Aquests vídeos atreuen la responsabilitat de cadascú.



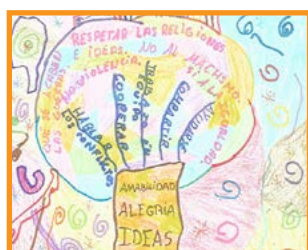
Sports4Peace

[Sportmeet](#) en col·laboració amb Living Peace International promou aquesta activitat d'educació a la Pau. El Projecte afavoreix l'actitud de l'honestetat en el joc, la comunicació i la interacció: respecte recíproc, atenció als altres, respecte per les regles del joc, capacitat d'escolta, capacitat de demanar perdó, etc. Aquest estil de vida anima a assumir el compromís en la vida quotidiana: treballar per una societat justa i solidària.



Abraçada d'Osset

Proposada juntament amb l'Associació [Children of the Earth](#), l'activitat ofereix la possibilitat als nens de **donar el seu propi "osito de peluche"**, l'**osset** i un missatge de pau a un nen refugiat, orfe o a un nen que està visquent una situació difícil.



Arbre de Pau

En col·laboració amb [Mil Milenios de Paz](#), es proposa una activitat que s'inspira en l'arbre de la vida i que vol reflexionar sobre el sentit profund de la Pau i els seus valors.



Peace Crane Project – Coloms de Pau

Nens i nenes dels 6 als 14 anys, se'ls convida a intercanviar [Coloms de Pau](#), fets en origami, papiroflèxia, amb els participants d'altres Escoles o grups del món. Un senzill gest que ajuda a obrir el cor i a fer-nos sentir més units.



Elefants per la Pau

L'elefant representa un símbol de Pau que uneix en si força i Pau. En col·laboració amb [Elephants for Peace](#) aquesta activitat convida a crear artísticament una figura d'elefant que representa la Pau.



Mandales de Pau

Dibuixar i pintar "Mandales" estimula el pensament creatiu i la resolució de conflictes. Juntament amb [Mimos para tus Ojos](#) aquesta activitat proposa a tots realitzar una "Mandala", individualment o en grups: la idea és *Crear pels Altres*.

Us tindrem informats de les dates límits de les següents activitats:



Peace Pals International – Concurs d'art

És una iniciativa que neix de [Peace Pals International](#) en la que els nens i joves de tot el món se'ls convida a presentar els seus propis treballs artístics a *Peace Pals international Art Exhibition & Awards*. Cada any es proposa un tema diferent que estimula a representar valors de pau.



Concurs internacional d'Assaigs per a joves

Activitat de la [UNESCO Global Action Program](#) (GAP) sobre l'Educació pel Desenvolupament Sostenible (ESD), organitzat per [Goi Peace Foundation](#) per a valorar l'energia, la imaginació i la iniciativa dels joves del món i promoure una cultura de Pau i de Desenvolupament Sostenible.



Joves Ambaixadors de Pau

Candidatura a **Joves Ambaixadors de Pau** es tracta de nens i nois protagonistes d'accions de Pau especials, que se'ls otorga el títol i la responsabilitat d'Ambaixadors de Pau.

Activitats desenvolupades en col·laboració amb el [Cercle Universel Ambassadeurs de la Paix](#). 🌱



La proposta de Dau de la Pau Gegant continua essent un èxit!!!!

Ara altres "Daus de la Pau" Gegants animen places i parcs del món,
recordant a tots de viure per la Pau.

Heus ací algunes imatges que els representen.



Balasar ▪ Portugal



Alta Gracia ▪ Argentina



Nova Londrina ▪ Brasil



Encantado ▪ Brasil



Petrolina ▪ Brasil



Bra ▪ Italia



**Coneixeu altres daus
gegants?**

Envieu-nos una foto a

info@livingpeaceinternational.org



**Feu també vosaltres un dau
de la pau gegant.**

Per saber-ne més [cliqueu aquí](#)

Visiteu aquesta web: **www.livingpeaceinternational.org**

Si voleu formar part d'aquesta xarxa mundial d'educació a la Pau,
inscriviu-vos aquí **www.livingpeaceinternational.org/es/inscripcion**



ELS PROMOTORS



EN COL·LABORACIÓ AMB



EN COL·LABORACIÓ AMB



Teens

WORK
IN PROGRESS
4 UNITY



¡“Teens” és una revista dels
nois pels nois!!!

Convida als nois de la teva classe o grup
a que siguin redactors de la revista
“Teens” i escriuiu les accions de Pau
que feu a la vostra ciutat a:
teens@cittanuova.it

Pots rebre TEENS en anglès o en francès
escrivint a centro.rpu@focolare.org

Descobreix més clicant aquí
<http://blog.teens4unity.net/home.html>

Per iniciativa de Teens4Unity

Cantera Internacional - Home Mòn – Hombre Mundo



Un taller internacional per a formar-se a la cultura de la fraternitat a
dimensió mundial, per aprendre a conèixer, estimar, respectar la pàtria de
l'altre com la pròpia.

Esdevenir ciutadans del món, trobant nois
i noies de diferents Països, treballant junts
en una lògica de “reciprocitat”.

Realitzar fragments de fraternitat i conèixer
ciutats i perifèries del lloc, fent accions solidàries.

La “Cantera” és tot això i molt més!

Els nois i noies de “Living Peace” estan convidats a
participar en les properes **Canteres Internacionals**
2020 que entre juliol i agost tindran lloc a Kenya
i a Costa d'Ivori!

Per saber-ne més, ves a <http://www.teens4unity.org/cosa-facciamo/uomo-mondo/>
o escriu a centro.rpu@focolare.org

