



# LIVING PEACE

INTERNATIONAL

## un parcours d'éducation à la paix

- 2 Éditorial
- 3 Le Projet
- 5 Méthodologie 6x1
- 7 Événements Internationaux
- 8 Dé de la Paix
- 9 La vie du Dé dans le monde
- 13 Bonnes Pratiques
- 19 Événements 2018-2019
- 21 Aimer tout le monde
- 25 Propositions d'activités
- 28 Le Grand Dé





“Les guerres ont leur origine dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix.”

(Préambule de l'Acte constitutif de l'UNESCO, 1945)

Cher(e)s ami(e)s de  
Living Peace,

Nous voici au début d'une nouvelle  
année de construction commune de  
la paix!

Poursuivant la mise en pratique de  
la «Règle d'or», «Faites aux autres  
ce que vous aimeriez que l'on vous  
fasse», approfondie dans notre  
dernier Guide, nous vous proposons  
cette année de mettre sous la loupe

la phrase du dé **«J'aime tout le monde»**: elle lui est étroitement liée. Dans la «solitude du citoyen global» de nos villes, où il ne semble jamais y avoir de temps pour connaître son voisin ; dans la complexité de la vie quotidienne d'une société «liquide» qui conduit souvent à l'incertitude et à l'insécurité ; dans l'expérience du monde qui nous entoure, physiquement ou virtuellement, mais qui nous semble si différent et étranger ; dans la construction presque inévitable d'une armure d'indifférence en réaction à tout cela, quel sens peuvent encore avoir ces deux mots écrits sur le dé : «J'aime tout le monde» ? Que signifie AIMER, quelle valeur a l'amour dans notre société planétaire... et qui sont ces «toutes et tous»..., mais vraiment toutes et tous !

Dans le fascicule, vous trouverez naturellement les sections classiques sur les piliers du projet et sur les nombreuses propositions d'activités, avec de nouvelles histoires de vie du monde entier.



Si vous regardez nos sociétés avec des yeux autres, elles montrent en réalité beaucoup de traces d'amour. Elles sont même souvent basées sur l'amour : peut-être ne nous en rendons nous pas compte ! **Si l'amour est un surplus, c'est-à-dire qu'il fait plus que ce que la situation exige pour le bien d'une autre personne**, cela induit à ce que, très souvent, nous en faisons l'expérience de façon inconsciente et que chacun en est capable. L'amour est de fait universel, mais, tout aussi nécessairement, concret, il est enraciné dans la vie quotidienne, il n'est pas quelque chose d'abstrait, mais va réellement à la rencontre des besoins du prochain, de la personne qui est à côté de moi, une autre comme moi, non étrangère<sup>1</sup>.

Nous sommes en effet convaincus que dans un monde déchiré par des conflits de toutes sortes, avec des destructions, des oppressions et des murs qui s'élèvent même dans les cœurs, la paix peut s'édifier par de petits pas et des gestes concrets. Allons donc de l'avant avec plus de force et de conviction et, pour nous aider dans la fixation des objectifs à atteindre, nous vous proposons de reprendre la **Lettre d'engagement**<sup>2</sup> pour «l'Objectif Faim zéro» ! Puisque les guerres, comme nous le savons, engendrent la pauvreté et la faim, nous vous proposons l'activité **«In Time for Peace – Il est encore temps pour la Paix»** qui nous engage à construire la paix là où nous vivons, en développant la capacité de dialogue et de confrontation pacifique avec toutes les personnes, mais aussi en s'approfondissant sur les mécanismes qui se trouvent en arrière-plan, derrière la guerre/violence, et leurs relations avec la faim dans le monde (voir page 25). En conclusion, redécouvrons et vivons ensemble l'amour envers tous les êtres humains, racine de la coexistence pacifique, l'art de vivre ensemble.

Bon Living Peace à vous toutes et tous ! 🌱

1 Silvia Cataldi, « Aimer tout le monde : la perspective sociologique », thème abordé lors du Congrès International de Living Peace: *Parcours d'Education à la paix*, Castel Gandolfo (Rome), 27 octobre 2017.

2 un document et un outil que tout le monde peut utiliser pour contribuer à la réalisation du deuxième des 17 objectifs de développement durable des Nations Unies à mettre en œuvre à l'horizon 2030: «Objectif Faim zéro»

# Living Peace International

Le Projet Living Peace International est un parcours d'éducation pour la paix.

Il se base sur le lancer du **DÉ DE LA PAIX**, où, sur chaque côté du dé, au lieu des chiffres, sont présentées six phrases qui encouragent la construction de relations de paix entre tous. Elles s'inspirent sur les points de «**l'Art d'Aimer**» proposés par Chiara Lubich [1920-2008] <sup>1</sup> aux enfants du **Mouvement des Focolari**, également à travers un dé.



1. J'aime en premier
2. J'aime tout le monde
3. J'aime mon prochain
4. J'écoute l'autre
5. Nous nous pardonnons les uns les autres
6. Nous nous aimons mutuellement

Considérant que chaque réalité est différente, comme l'est chaque culture, religion et âge des participants, chaque groupe est libre de choisir d'autres phrases pour le dé, **aussi longtemps qu'il reste un stimulant pour mettre en œuvre concrètement la paix.**

Le Dé peut être lancé chaque matin, où avec la fréquence désirée par les participants : chaque enfant, jeune ou adulte s'efforce de mettre en pratique la phrase de ce jour-là. Une fois par semaine, les élèves et les enseignants sont invités à partager avec d'autres leurs expériences de construction de paix. Cela peut se faire de plusieurs façons : les écrire dans un « **journal de paix** » ; y **faire un mural à fixer** dans un couloir de l'école/organisation... . Il peut y avoir encore beaucoup d'autres manières créatives.



Le parcours propose également le **"TIME-OUT"** – *Moment de Paix* : tous les jours, à 12:00h de chaque fuseau horaire, les participants sont invités à faire une minute de silence, de prière ou de réflexion pour la paix.

À ce jour, plus de 1 000 écoles et groupes ont été impliqués dans le projet et plus de 600 000 enfants, adolescents et jeunes dans le monde ont été atteints par leurs initiatives.

Living Peace œuvre à renforcer les collaborations et à coopérer avec tant d'autres initiatives dans le monde pour construire un réseau de paix qui embrasse la terre entière. En effet, Living Peace peut être considéré comme une plateforme : en effet, ce sont plus de 60 organisations internationales en synergie avec le projet, partageant des initiatives et des actions de paix qui sont proposées aux réseaux respectifs.

<sup>1</sup> Fondatrice, en 1943, du Mouvement des Focolari, mouvement laïc né dans l'église catholique et dont le but est de contribuer à la réalisation de la fraternité universelle.

## OBJECTIF

Living Peace a pour objectif de consolider l'engagement à vivre la paix et pour la paix dans les divers milieux d'apprentissage et de vie.

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Développer de bonnes pratiques pédagogiques qui puissent être expérimentées dans différents lieux et contextes culturels.
- Développer, par la valorisation de l'éducation à la paix et interculturelle, les compétences de citoyenneté active.
- Consolider la conscience quant aux droits et aux devoirs
- Développer le respect des différences et le dialogue entre les cultures.
- Renforcer la disposition de travailler en groupe, planifier et agir ensemble.
- Développer la créativité et améliorer l'apprentissage.
- Améliorer les relations entre éducateurs et apprenants et acquérir un comportement social.

## DESTINATAIRES

Le projet est destiné, d'une manière spéciale, aux membres du monde de l'école en général, mais se répand toujours plus dans d'autres expressions de la société (groupes artistiques, hôpitaux, prisons, séminaires, organisations non gouvernementales, entreprises, etc.), de différentes cultures et religions des cinq continents.



## MÉTHODOLOGIE "6X1"

6x1 – Six étapes pour un objectif: une proposition par les Juniors pour un Monde Uni, à partir de la méthodologie de l'Apprentissage par le Service (Service Learning) pour aider les plus jeunes à planifier des actions de citoyenneté active d'une façon plus efficace et participative.

Cette méthodologie développe la capacité de se pencher sur son propre contexte et d'y intervenir positivement, en parcourant 6 étapes : Observer. Penser. Impliquer. Agir. Évaluer. Célébrer. 

**LE PROJET** d'éducation à la paix, LIVING PEACE est né en Égypte en 2011, sur initiative de Carlos Palma, enseignant, d'origine uruguayenne, mais vivant au Moyen Orient depuis plus de 25 ans, confronté au drame des guerres et conflits constants. Face à cette situation, il se demandait comment il pourrait apporter une contribution tangible à une culture de paix.

C'est ainsi qu'il a proposé à ses élèves de commencer la journée en lançant le "Dé de la Paix" et de faire le « le Time-out » à midi.

En peu de temps, l'atmosphère de la classe s'est transformée : les enfants s'aident les uns les autres, avec une attention aux plus faibles. Les enseignants ne font pas de distinction entre les élèves et présentent leurs excuses quand ils commettent une erreur. Cette atmosphère favorable provoque, de même, une amélioration dans l'apprentissage de tous.

Bientôt toute l'école adopte la pratique du «Dé de la paix» et du «Time-out». Soixante grands dés et un ferme désir de changer la façon d'éduquer et de dialoguer ont littéralement transformé l'école.

Depuis lors, «Living Peace» s'est développé et continue de s'étendre, grâce à la créativité de tous ceux qui, en y adhérant, deviennent protagonistes.



# Une Méthodologie

SIX ÉTAPES POUR UN OBJECTIF

OBSERVER ■ PENSER ■ IMPLIQUER ■ AGIR ■ ÉVALUER ■ CÉLÉBRER

La paix peut sembler un idéal lointain, inaccessible et, ne voyant pas de résultats par rapport aux efforts déployés pour la construire, le découragement et la résignation peuvent prendre le dessus.

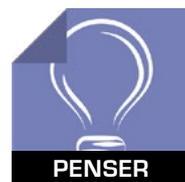
La méthodologie 6x1 aide peu à peu à ce que le groupe/ la classe acquiert un aperçu d'ensemble sur le territoire où il vit (quartier/ville/pays) permettant d'y discerner les besoins réels et de définir sa contribution spécifique pour y venir en aide.



OBSERVER

**Nous nous approchons de la réalité locale :**

nous parcourons, observons, écoutons et prenons conscience des problèmes existants dans notre quartier, ville ou pays.



PENSER

**Nous choisissons de façon participative le problème**

sur lequel nous pensons intervenir et évaluons ensemble son ampleur, son urgence et sa gravité.



IMPLIQUER

**Nous suscitons la participation** et travaillons ensemble

avec d'autres écoles, groupes ou organisations pour un projet commun qui puisse répondre au besoin ou au problème identifié.



AGIR

**Nous élaborons un plan d'action** contenant les objectifs et activités, les responsables, le chronogramme et les résultats attendus. Et... au travail !!!



ÉVALUER

**Nous évaluons le projet :**

- Avons-nous atteints les objectifs proposés ?
- Quel a été l'impact du projet ?
- Avons-nous été capables de travailler ensemble ?
- Quels sont les aspects à améliorer et comment ?



CÉLÉBRER

**Retrouvons-nous pour un moment de célébration** avec toute la communauté et partageons la joie des résultats obtenus ! Reconnaissons la contribution de chacun durant le parcours réalisé



## Activité «Villa Chigi : lieu de Paix»

**Pour mieux l'expliquer**, on peut raconter l'histoire de la classe 2<sup>0</sup>B, qui a entrepris une expérience riche, ainsi qu'éducative, impliquant, en plus de l'école, tout le quartier. C'est ainsi qu'est né et s'est affirmé le projet «Villa Chigi : lieu de Paix». Les enfants ont adopté le parc de la Villa Chigi à Rome, d'abord en dénonçant son abandon, puis en proposant, la restauration, au moins partielle, de certaines zones, selon les six étapes de la méthodologie.

**Ils l'ont fait**, en esprit de collaboration, demandant un contact avec les institutions et associations qui gèrent les espaces verts de la 11<sup>ème</sup> Municipalité, dans le but de redonner aux citoyens un parc propre et disponible, avec tous les services nécessaires. Le projet est né, entre

autres, pour sensibiliser les élèves aux problèmes environnementaux et leur apprendre à gérer la communication en rapport avec des problèmes concernant un bien de la communauté.

**Ainsi, grâce à un cheminement de connaissance**, de partage des objectifs et de participation active, fut réalisée une journée de nettoyage du parc et de sensibilisation du public, y compris par la diffusion du *Règlement Interne* du parc. De grande importance fut le fait que tant de jeunes aient pu prouver ne pas être de simples spectateurs face aux difficultés et aux anomalies du monde; étape importante pour devenir des citoyens conscients et responsables de leur vie et de celle des personnes et des choses qui nous entourent.

### Comment le mettre en pratique?



#### 1 OBSERVER

le territoire entourant l'école et analyser le point «sombre» : l'abandon de la Villa Chigi.

#### 2 PENSER

comment pouvoir intervenir en vue de résoudre le problème de la dégradation du parc, notamment par la sensibilisation des gens au respect du Règlement du Parc, au moyen de flyers et par le nettoyage collectif d'une partie du parc lui-même.

#### 3 IMPLIQUER

les institutions et les associations pour travailler ensemble et susciter un intérêt communautaire. Entrevue avec le Président et l'Assesseur de la 11<sup>ème</sup> Municipalité; rencontre avec l'Assesseur à l'environnement et les associations territoriales.

#### 4 AGIR

faire de la Villa Chigi un lieu de vie et de rencontre. Elaboration d'une série d'actions concrètes qui permettront au parc de redevenir un espace de socialisation du quartier.

#### 5 ÉVALUER

le processus, les objectifs atteints et à atteindre ; réfléchir sur les compétences développées, suscitant un débat en groupe, où, pour chacune des phases, sont discutées les points forts et les faiblesses.

#### 6 CÉLÉBRER

l'événement, pendant une matinée, par une action concrète et de sensibilisation au parc de la Villa Chigi : nettoyage du parc, diffusion du Règlement Interne, rencontre avec les visiteurs du parc. 🌱

# Événements internationaux



**Run4Unity** - Relais pour l'unité est une activité annuelle qui a lieu dans des centaines de villes sur les 5 continents, une initiative des Juniors pour un Monde Uni, l'un des promoteurs du Living Peace.

Des milliers d'adolescents de différentes cultures et religions courent ensemble pour témoigner de leur engagement pour la paix et diffuser la Règle d'Or comme un instrument efficace pour y parvenir.

Chaque premier dimanche du mois de mai, **de 11:00h à 12:00h sur les différents fuseaux horaires, les Juniors organisent des activités** sportives, sociales, culturelles, impliquant enfants, jeunes et adultes, pour étendre symboliquement un arc-en-ciel de paix sur le monde.

Les écoles et groupes de Living Peace sont invités à participer et être protagonistes de ce relais mondial pour la paix qui unit les points les plus éloignés de la planète.

Pour plus d'information et inscription : [www.run4unity.net](http://www.run4unity.net)



## 1<sup>er</sup> Congrès de Formation pour Jeunes Leaders et Ambassadeurs de la Paix.



### PROGRAMME

- Thèmes liés au leadership de la paix
- Témoignages
- Ateliers
- Moments artistiques

**OÙ** Centre Mariapolis Luminosa, Las Matas - Madrid, Espagne

**QUAND** du 13 au 15 Décembre 2019

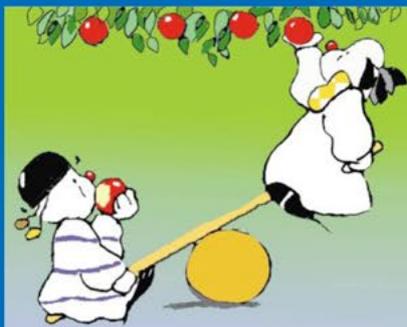
**TITRE** **"Progresser comme artisans de paix"** – Growing Peace Makers.

**PARTICIPANTS** Jeunes entre 16 et 30 ans

1. Jeunes Leaders de la paix,
2. Jeunes Ambassadeurs de la Paix
3. Candidats à Jeunes Ambassadeurs de la Paix qui seront officiellement nommés durant le Congrès ([Cliquer ici](#) pour accéder aux informations sur les candidatures)

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à écrire à : [congresomadrid2019@gmail.com](mailto:congresomadrid2019@gmail.com)

**FABRIQUE TON  
DÉ DE  
LA  
PAIX**



**NOUS NOUS AIMONS  
MUTUELLEMENT**

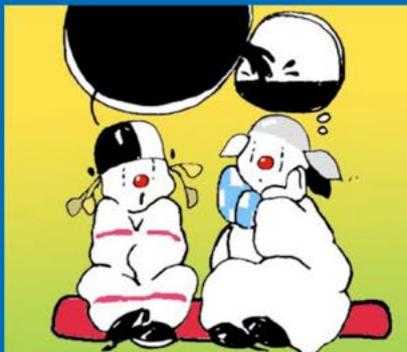


**NOUS NOUS PARDONNONS  
LES UNS LES AUTRES**

**J'AIME EN PREMIER**



**J'ÉCOUTE L'AUTRE**



**J'AIME MON PROCHAIN**



**J'AIME TOUT LE MONDE**



# La vie du Dé dans le monde



## J'AIME TOUT LE MONDE

Je m'engage à aimer tous, sans exclure personne.

Je protège l'environnement.



**Pour la fête des enfants**, j'ai décidé de donner les jouets auxquels je tiens le plus, avec lesquels je me suis amusée pendant mon enfance. J'ai parlé de cette idée à ma mère qui a un peu hésité au début parce qu'elle pensait que j'étais encore un enfant et que j'aurais pu continuer à jouer avec. Je lui ai expliqué mes raisons et elle a accepté. Je me suis rappelée que l'église fréquentée par la maman de ma belle-sœur était animée de nombreux enfants qui étaient pauvres. J'ai donc sélectionné les meilleurs jouets et fait les paquets. Toute suite après les avoir distribués, elle m'a immédiatement écrit pour me dire que les enfants étaient très heureux et reconnaissants. Dès que j'ai reçu son message, j'étais si heureuse que cela a changé ma journée entière pour le mieux.

Regina, 13 ans

**J'étais juste sorti du kiosque** où j'avais acheté un gâteau. Dans la rue, il y avait un enfant de 5 ans qui n'avait rien à manger. Alors je suis retournée au kiosque et je lui ai acheté un sandwich avec un soda. Il m'a beaucoup remerciée et a voulu le partager avec moi.

Valentina, 14 ans

**Le mois dernier**, comme d'habitude, j'étais dans le bus pour aller à l'entraînement. À un moment donné, un monsieur est arrivé, en demandant si quelqu'un pouvait bien lui donner un billet, et il le rembourserait. J'étais concentrée sur mon portable et j'ai tardé à l'offrir. Je me suis retournée et voyant que tout le monde baissait la tête, je lui ai dit que je le lui donnerai. Il m'a remerciée et m'a donné l'argent correspondant. Je ne le voulais pas, mais il a insisté en me disant : «Prends-le, accepte-le, merci beaucoup!» En arrivant au club de sport, une de mes compagnes devait payer son inscription. En comptant l'argent, elle s'est rendu compte qu'il lui manquait \$15; j'ai pris l'argent que le monsieur dans le bus m'avait laissé et je le lui ai donné. Elle m'a remerciée en disant qu'elle me les rendrait : je lui ai répondu que ce n'était pas nécessaire. Agostina, 14 ans

**J'aime tout le monde** - ...et en effet il y eut une situation en classe où nous avons pu vivre cette phrase. Une collègue était constamment ridiculisée et tout le monde l'évitait. L'atmosphère était très pénible, mais un jour, une étudiante déclara qu'elle voulait être son amie. Immédiatement, tout le monde regarda celle-ci d'une manière «étrange» et se moqua d'elle. Mais ensuite, celui qui avait été le plus intimidant envers la collègue a dit : «Nous avons là une excellente occasion pour vivre le Dé de la Paix et montrer comment cela fonctionne!» L'atmosphère dans la classe a soudainement changé. Velika et les étudiants de la classe 6.c



## J'AIME MON PROCHAIN

VIVRE LA RÈGLE D'OR: "Je m'engage à faire aux autres ce que j'aimerais qu'ils fassent pour moi".



**Tout au long de l'année** j'ai rendu visite à ma grand-mère, qui ne peut pas marcher et s'ennuie. Je lui tiens compagnie et l'aide dans les différentes tâches ménagères : je me rappelle toujours que, quand mon frère et moi étions petits, elle construisait avec nous la maison des marionnettes et prenait soin de nous. Un étudiant, 14 ans

**En classe, il y a une petite** fille qui n'a pas de mains et écrit avec ses pieds. Afin de l'aimer, je me suis engagée à préparer chaque jour la tablette avec laquelle elle écrit, à lui enlever ses sandales et à les lui remettre à la fin des cours. Jeanne, étudiante

**Un groupe de jeunes adolescents sourds** a fait une sortie dans la montagne pour la cueillette de pommes. Pour les stimuler, une compétition a été lancée par petits groupes. Le groupe qui remplira sa caisse de pommes en premier aura une surprise. En plein travail, un des garçons, le moins accepté dans le groupe à cause de son comportement agressif, perd son implant cochléaire (appareil auditif qui lui permet d'entendre et qui coûte très cher).

Sans attendre, les jeunes sourds, qui, au fur et à mesure, apprennent la nouvelle, abandonnent leurs caisses sous les pommiers et accourent tous à la recherche de l'implant de leur copain. La tâche très difficile ne les arrête pas. Au bout d'une heure, on entend un cri de joie, l'implant a été trouvé intact. « Devant la détresse de notre copain, gagner n'était plus important pour nous, exprimaient la plupart : ce qui comptait pour nous, c'était de faire tout notre possible pour aider notre copain. C'est une joie plus grande que nous avons vécu collectivement et que nous n'oublierons jamais ».

Nicole, coordinatrice



## NOUS NOUS AIMONS MUTUELLEMENT

Être amis et nous accueillir comme nous sommes ;  
Être prêt à recommencer à chaque fois que nous brisons une amitié.

**J'ai un professeur de taekwondo** qui est également arbitre de football. Plusieurs fois, les cours de taekwondo du week-end coïncident avec un arbitrage de football. Alors, avec un groupe d'élèves, nous avons décidé de l'aider à donner les cours afin qu'il puisse rentrer chez lui et se préparer calmement, car il doit souvent voyager en bus ou en avion. Tomás, 15 ans



**Hier ma sœur m'a demandé** d'aller chercher des tortillas avec elle, mais je n'en avais pas envie. Entretemps je me suis souvenue de la phrase « nous nous aimons mutuellement » et du fait que ma sœur m'aidait toujours, alors je suis allée avec elle.

Ana Victoria, étudiante



## J'AIME EN PREMIER

Je m'engage à faire le premier pas et à aimer sans attendre que l'autre fasse de même.

**Je vis avec mon père** qui voyage beaucoup, c'est pourquoi il est souvent absent pendant la semaine. La maison est presque toujours en désordre, alors un jour j'ai tout rangé. Quand il est revenu et qu'il a vu que tout était bien en ordre, il m'a beaucoup remercié car, au lieu d'être sur mon portable, j'ai fait quelque chose pour lui. *Isabella, 14 ans*

**Un jour je suis allée** au magasin et, à la sortie, une femme qui devait traverser la rue a trébuché sur un câble, renversant son sac avec tous les achats. Je me suis approchée pour l'aider à se relever et remettre les marchandises dans le sac. Elle m'a remerciée et a poursuivi son chemin. *Valentina, 14 ans*



## NOUS NOUS PARDONNONS LES UNS LES AUTRES

Je m'engage à construire la paix en oubliant les torts et les taquineries, afin d'aimer l'autre toujours plus, sans attendre de remerciements.

**Il y a quelque temps**, une amie m'avait fait une blague que je n'avais pas aimée, et je m'étais énervée contre elle. Je me suis alors souvenue de la phrase du dé qui parle de pardon : je lui ai pardonnée. *Karla, étudiante*

**Hier, nous avons** pu faire un pas de plus vers la paix. La phrase du dé était celle du pardon. Nous avons pardonné notre voisin, un peu lunatique, qui se dispute souvent avec les élèves pour des futilités. Nous sommes donc allés chez lui pour lui demander de nous aider à couper un régime de bananes. Il a accepté, et nous avons parlé pendant longtemps. La prochaine fois, nous l'inviterons pour une collation avec les étudiants.

*Dany, professeur*





## J'ÉCOUTE L'AUTRE

J'écoute avec attention les personnes qui parlent avec moi (mes parents, frères et sœurs, les enseignants, les camarades, le amis...)

Ces jours-ci, j'ai vécu la phrase du dé «écouter l'autre» pendant une leçon de gymnastique artistique. Une amie pleurait et je me suis approchée d'elle pour l'aider, lui demandant ce qui s'était passé. Elle répondit «rien». Souvent, il m'est également arrivé de vivre des situations douloureuses; quand les personnes me demandaient ce que j'avais, je leur répondais «rien» et elles partaient. Alors, j'ai décidé de continuer à lui demander ce qui s'était passé. Elle m'a alors dit qu'elle devait faire beaucoup trop de choses pour l'école, qu'elle n'arrivait pas à faire les exercices de gym, etc... Ensuite, j'ai pu lui donner des conseils. Elle me remercia beaucoup, sécha ses larmes et retourna à l'entraînement. Ana, 13 ans

Après avoir lu la phrase «j'écoute l'autre», je me suis demandé avec qui je pouvais la mettre en pratique. Je me suis souvenu de mon frère.

Nous, les grands frères, ne faisons généralement pas très attention aux activités quotidiennes de nos cadets. Aujourd'hui donc, je suis arrivé à la maison et suis immédiatement allé voir mon frère cadet. Pendant que nous prenions une collation, j'ai commencé à lui poser des questions sur sa journée. Je lui ai demandé comment il allait à l'école, au sport, s'il y avait des querelles entre camarades d'école, quelles étaient les activités en classe, aux jeux ... Après m'être intéressé à lui, j'étais très heureux. A partir de maintenant, je vais essayer de le faire plus souvent. Elève 🌱



# Bonnes Pratiques

Voici quelques bonnes pratiques qui peuvent inspirer notre travail pour la paix. Merci à ceux/celles qui nous ont offert ce cadeau ! Vous, aussi, aurez certainement d'autres bonnes pratiques à partager avec le monde entier et, de ce fait, enrichir le réseau Living Peace. N'attendez pas plus longtemps !

Envoyez-les à [info@livingpeaceinternational.org](mailto:info@livingpeaceinternational.org) !

## Faisons quelque chose pour les autres

**MOTIVATION :** la question «Que pouvons-nous faire pour les autres ?!»

**PROTAGONISTES :** l'enseignante et les élèves de 6<sup>e</sup> année de l'école primaire Nikola Hribar.

**DÉVELOPPEMENT :**

- Enseignante et élèves ont lancé le dé avant le Carême (période spéciale pour la religion catholique), en obtenant la phrase «nous aidons qui est dans le besoin».
- Un élève a proposé de transformer le dé en une boîte dans laquelle recueillir de l'argent pendant le Carême et en faire don.
- Sur la partie supérieure du dé fut écrit «Zero Hunger», en adhérant à l'initiative «Faim Zéro».
- Pour aimer les autres et la planète, la classe a décidé de préparer des contenants pour collecter les bouteilles en plastique et les bouchons de bouteilles.



\* Initiative adoptée par les jeunes du Mouvement des Focolari, les Juniors pour un Monde Uni, pour répondre à l'appel de l'ONU et contribuer à la réalisation, d'ici 2030, de l'objectif n°2 des 17 objectifs du développement durable : éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir une agriculture durable.



**RÉSULTAT :**

- L'argent reçu a été donné à une maison où vivent des enfants handicapés.
- Celui obtenu des bouteilles en plastique a été donné à des personnes parmi les plus nécessiteuses ; par contre, la collecte des bouchons de bouteilles a permis à la classe de se joindre à une initiative humanitaire qui vise à aider les enfants atteints de leucémie.

**IMPACT :** fut ressentie une grande joie générale:

- un enfant a commenté ainsi : « De toute ma vie, je n'ai jamais eu autant de bonheur et de joie dans mon cœur!
- Le Dé a changé le comportement des uns envers les autres, a amélioré les relations en classe et le rapport avec la Planète Terre.

Velika - Enseignante du primaire



## Un drapeau de paix internationale

**MOTIVATION:** faire un drapeau de la paix «à plusieurs mains».

**PROTAGONISTES:** étudiants de l'école Matosinhos au Portugal, étudiants des Instituts pour sourds-muets au Liban et en Syrie.

**DÉVELOPPEMENT :**

- Les élèves de l'école Matosinhos au Portugal ont commencé à peindre un drapeau de paix qu'ils ont ensuite envoyé, pour être complété, à des élèves d'un institut pour sourds au Liban.
- Ceux-ci y ont ajouté leur propre touche artistique et ont fait suivre le drapeau à leurs congénères de Syrie.
- Le 7 décembre, les étudiants syriens ont reçu le drapeau. En guise de reconnaissance, ceux-ci envoyèrent le dessin d'un ananas : fruit fort à l'extérieur, mais tendre à l'intérieur, car, selon eux, «c'est ainsi que doit être notre attitude en tant qu'artisans de paix».

**RÉSULTATS :** des enfants sensibilisés au thème de la paix : trois

instituts d'éducation, de nationalités, contextes culturels et sociaux différents, sont entrés en contact les uns avec les autres.

Coordination Living Peace International

## Lançons le Dé !

**MOTIVATION:** transformer la pratique du dé en une «expérience en spirale», impliquant beaucoup d'autres personnes.

**PROTAGONISTES:** enseignante, élèves et communauté de Casilda.

**DÉVELOPPEMENT :**

- L'enseignante a expliqué aux élèves comment vivre la phrase du Dé de la Paix.
- Les élèves l'ont vécu en premier, le proposant ensuite à la maison et à d'autres personnes de la communauté éducative.
- Une des personnes impliquées a demandé comment vivre le dé avec des enfants aveugles, disant qu'elle aurait pu traduire les phrases du dé en Braille.
- Immédiatement, une autre personne a proposé de rendre visite à l'école pour enfants aveugles avec ses propres élèves et de construire ensemble le dé Braille.

**RÉSULTATS :**

- Réalisation du premier Dé de la Paix en braille (en anglais, italien et espagnol).
- Enfants et communauté éducative impliqués dans la pratique du dé et sensibilisés au thème de la paix.
- Sensibilisation à la situation de personnes aveugles et de celles ayant des besoins spéciaux.

Gloria - Enseignante



## Diffusez les valeurs de la paix à travers l'art!

L'incursion dans le monde de l'art a été très amusante. Avec elle, nous avons développé une multitude de compétences dans les différents domaines de la connaissance.

Cette fois, nous avons découvert l'artiste Pablo Picasso. Nous parlons un peu de sa vie et de son travail et nous connaissons l'une de ses œuvres les plus simples, mais si belle et si importante pour nous, car c'est une affaire de paix !

Être artiste est une chose très importante. De très belles œuvres sont réalisées et elles transmettent des messages à d'autres personnes. Et celle-ci est vraiment spéciale, car avec elle Picasso a réussi à rappeler à beaucoup de gens l'importance de la paix. Et nous voulons faire la même chose !

Chacun a réfléchi, réfléchi ... et a décidé comment créer / recréer le bouquet de paix de Picasso. Nous

avons défini les matériaux et découvert quelques-uns qui, étant donné leur forme naturelle, ressemblaient à une fleur une fois estampés.

Voici quelques-unes de nos propositions pour recréer l'œuvre de Picasso «Bouquet de fleurs



Obra de Pablo Picasso "Bouquet of Peace"



Voici quelques-unes de nos œuvres d'art. Ne sont-elles pas fabuleuses ?

Nous sommes des artistes qui voulons créer de belles œuvres qui rappellent la paix, parce

que nous voulons l'apporter à TOUS !

Et pour l'obtenir, nous avons fait une grande exposition.

Teresa Graca enseignante – Jardim d'Enfance Esporões



## Un projet d'amour

**MOTIVATION:** donnons un sourire et de l'amour à l'autre.

Deux éducatrices : l'une travaille dans un hôpital où il y a des enfants gravement malades qui doivent suivre un traitement très long ; l'autre dans une école primaire avec une classe de filles et de garçons de douze ans qui ont des difficultés d'apprentissage et de concentration.

**PROTAGONISTES :** éducatrices et enfants de Zagreb.

**DÉVELOPPEMENT :**

- Préparation pendant l'année pour visiter les enfants de l'hôpital pendant les vacances (période plus facile pour le réaliser).

- La maîtresse a d'abord parlé avec les parents pour obtenir leur adhésion.

- Elle nous le raconte:

*Avec les élèves, nous avons appelé ce projet : «Donnons sourire et amour à l'autre». Au début, nous nous sommes contentés d'envoyer nos vœux sur des affiches parce qu'il n'est pas facile de visiter les enfants hospitalisés.*

*Puis nous avons écrit des petites lettres pour la Saint Nicolas ; nous avons tout fait de nos propres mains pour que ce soit aussi personnel et crédible que possible.*

*Les enfants étaient très heureux de pouvoir faire quelque chose pour les autres. Ils étaient motivés et excités parce qu'ils le faisaient pour des enfants malades. Les vœux qu'ils ont écrits le prouvent :*

- *Je veux que Saint Nicolas t'apporte un sac plein de santé et de bonheur.*
- *Je te souhaite beaucoup de belles choses ! Je t'aime et le fait que tu sois à l'hôpital ne signifie pas que tu es différent de moi.*
- *Je veux que Saint Nicolas t'apporte beaucoup de santé et de bonheur.... Je vis pour toi et j'espère bientôt te connaître...*
- *Je t'envoie un gros câlin.... ne lâche pas !*

*Quand ils se sont enfin rencontrés, ce fut vraiment un moment de réussite à donner un sourire et de l'amour à l'autre !*

**RÉSULTATS :** pour les enfants, ce fut de découvrir que cela vaut vraiment la peine de vivre pour les autres. C'était une vraie compétition d'amour pour tout rendre aussi beau que possible ! Les élèves qui avaient le plus de problèmes relationnels étaient les plus actifs dans ce projet.

Branka et Irena - Éducatrices

## L'alphabet de la paix

**MOTIVATION:** nous apprenons l'alphabet.

**PROTAGONISTES:** éducatrices et enfants de l'école 123 de Cerrillos.

**DÉVELOPPEMENT :**

des enfants de 7 ans ont créé l'alphabet de la Paix pour réfléchir, en apprenant, sur les valeurs susceptibles d'améliorer le vivre ensemble.

Maria del Carmen - Enseignante



## Le Dé dans la famille

**MOTIVATION :** fête de la Famille.

**PROTAGONISTES :** la communauté de l'école Sempre Viva.

**DÉVELOPPEMENT :**

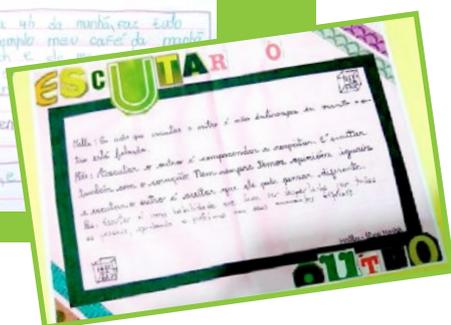
- Pour la Fête de la Famille, chaque enfant a reçu un Dé de la paix.
- Durant la fête, on leur a demandé de se rassembler en famille et chaque enfant, vêtu de blanc, a lancé le Dé. On leur a demandé de réfléchir en silence à la phrase qui a émergé.
- Fut proposé à chaque famille d'apporter le Dé à la maison et de le lancer tous les jours.
- A la fin de ce moment, tout le monde s'est donné la main et les enfants ont entonné un chant de paix.

- A l'école, par contre, au début de la journée, un enfant est tiré au sort pour décrire l'expérience de lancer le Dé en famille (idée inspirée d'un témoignage partagé sur le réseau Living Peace).

**RÉSULTATS :**

- Etaient présents des parents séparés, des grands-parents, des oncles, des gens qui ne se parlaient pas depuis longtemps... Mais tout le monde s'est mis au jeu. Il régnait une émotion et une sensibilisation générales. Ce fut un moment de paix et d'union.
- « Un moment de joie et d'enchantement au service de la Paix dans les familles ».
- Voici l'expérience et les réflexions écrites par une fillette, après avoir jeté le dé et réfléchi avec ses parents sur la phrase «aider l'autre» : « Si j'aide mon père à nettoyer la table, je m'aide aussi moi-même à toujours garder propre la maison où j'habite; mon père se sacrifie pour m'aider : par exemple, il se lève à 4 h du matin et à 6 h 30 il me réveille. Si, après 30 minutes, il revient et que je ne suis pas encore levée, alors je ne l'aide pas. Vous pouvez aider l'autre en l'écoutant : en écoutant aussi une critique et en y réfléchissant. »

Andrea - Coordinatrice pédagogique



## Les Olympiades de la Paix

**MOTIVATION :** transformer les Olympiades scolaires en un événement de formation pour une culture de paix.

**PROTAGONISTES :** communauté scolaire du collège d'état Dom Antônio de Almeida Moraes Júnior.

**OBJECTIF :**

- Stimuler, par le jeu, des comportements positifs dans la résolution des conflits.
- Promouvoir le protagonisme juvénile.



**DÉVELOPPEMENT :**

Présence d'un groupe promoteur : il s'agit d'élèves qui, volontairement, restent à l'école après les heures de classe. Ils reçoivent une formation sur la façon de comment vivre la paix. C'est à eux de préparer les activités, l'endroit, le matériel nécessaire. Pour atteindre l'objectif en question, il est important que le projet soit réalisé de concert avec élèves, enseignants et collaborateurs de l'école.

**Les promoteurs sont divisés en groupes de travail :**

### 1. Groupe de production artistique :

- Murales
- Bannières à accrocher sur le site des Olympiades.
- Décoration de l'école
- Prix à gagner

### 2. Groupe des Jeux :

organisation, définition des lieux des diverses compétitions et activités, cérémonie d'ouverture et matériel nécessaire.

Les catégories d'activités :

- Artistiques : production d'une toile, d'un théâtre ou d'une musique sur un thème spécifique.
- Raisonnement logique/exposition des œuvres : élaboration d'un jeu ou d'une œuvre
- Sports : football

Les activités peuvent viser :

- Le long terme : création de symboles et devises de paix
- Le moyen et court terme : action sociale, art, œuvres
- L'immédiat : jeux et expositions

**3. Groupe des médias :** formation des équipes, numérisation, collecte de photos et vidéos, réseaux sociaux.

**4. Leadership :** étudiants qui coordonneront les équipes.

Formation des équipes : Les élèves de l'école sont divisés en équipes de 35 à 40 participants : les équipes sont mixtes avec des élèves de différentes classes et équilibrées en fonction des compétences des participants en jeux, art et raisonnement.

**RÉSULTATS :**

- Les participants ont appris à perdre sans se fâcher.
- Fut perçue une plus grande intégration et unité au sein de l'école.
- Les participants ont été sensibilisés à résoudre les conflits de façon pacifique.
- Créativité dans l'action et valorisation du travail en équipe.
- Incitation au protagonisme lié aux autres réalités scolaires.

Loreta - Professeure d'éducation physique

## Échos de paix

**MOTIVATION :** dans tous les médias on a entendu parler des problèmes vécus au Venezuela, des réfugiés, des enfants séparés de leurs parents, des morts répétées en Méditerranée.... Pourquoi tout cela? Que pourrions-nous faire ?

Le 11 novembre 2018 marquait le 100e anniversaire de l'Armistice qui a mis fin à la Grande Guerre. Qu'est-ce qu'un armistice ? Pourquoi cette guerre a-t-elle eu lieu ? Qui a gagné ? Qui a perdu ?

Tant d'interrogations, tant de doutes, tant de souffrances. Une question surgit spontanément : «Moi, que puis-je faire ?»

Nous avons donc encouragé les élèves à faire des recherches sur la guerre et la paix, de même, en classe, nous avons discuté des petites choses quotidiennes que chacun pourrait faire pour apporter la paix aux autres - les Échos de paix.

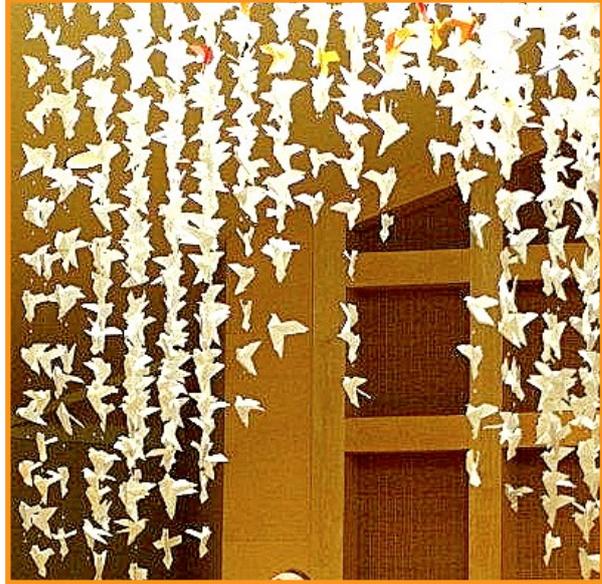
**PROTAGONISTES :** au départ, l'activité n'était prévue que pour une seule classe (6ème), puis elle a été étendue à deux autres classes de 6ème année et quatre classes de 5ème année, au total 120 élèves du Groupement des Ecoles de Pedrouços et leurs professeurs.

### OBJECTIFS :

- reconnaître la Paix comme une action de tous ;
- promouvoir la solidarité ;
- connaître les principales valeurs pour vivre en Paix ;
- identifier les actions qui promeuvent la Paix ;
- identifier les actions qui détruisent la Paix dans nos contextes (à la maison, à l'école, en ville, à la campagne, dans le monde) ;
- offrir des moments dynamiques de « vivre ensemble » ;
- connaître quelques promoteurs de Paix (Prix Nobel de la Paix).

### DÉVELOPPEMENT :

- Les différentes activités naquirent du dialogue et de la confrontation d'idées qui ont eu lieu pendant les cours et transversalement à partir des conversations ou des thèmes abordés quotidiennement par les médias.
- Dans ce projet de culture de Paix, nous avons cherché à impliquer les différentes disciplines, telles que :
  - Religion - Explorer la thématique (vidéo, etc...) , faire une liste de mots (positifs) liés à la Paix ;
  - Mathématiques - Construire une colombe de la Paix en origami et l'étudier en termes géométriques ;



- Anglais - traduction des mots de la Paix en anglais ou dans d'autres langues parlées à l'école (français, espagnol, chinois...);
- Histoire - bibliographie d'un ou deux lauréats du prix Nobel de la paix ;
- Education artistique - Création du « rideau de la Paix » avec les origamis réalisés pendant le cours de mathématiques et qui sera exposée à l'occasion de la Journée Internationale de la Paix (1er janvier). Création et distribution dans la ville de colombes de Paix portant les mots choisis pendant le cours de religion;
- Éducation physique - marche, le dernier jour de classe, pour distribuer les colombes de la Paix (Échos de la Paix). Création d'un FlashMob, avec le cours d'Education Musicale et le proposer pour une semaine à l'école, après le début des cours;
- Education musicale - FlashMob avec les musiques de Michael Jackson - Heal the world et They Don't Care about Us.
- Une autre activité a été la participation des élèves au 100e anniversaire de Sophia de Mello Breyner Andressen, une grande écrivaine portugaise. Les élèves ont sélectionné deux poèmes sur la Paix, qu'ils ont mis en scène (théâtre) ; ils les ont ensuite présentés pendant un spectacle avec la présence d'autres écoles.
- Les élèves furent aussi amenés à présenter leurs travaux à l'Exposition Internationale des Mandalas de la Paix en Argentine. Ils l'ont fait avec beaucoup d'enthousiasme.

### RÉSULTAT :

L'engagement, l'intérêt et la motivation de tous les participants furent très positifs. En témoigne le fait que le projet ait été étendu à d'autres élèves, rendant ainsi les actions beaucoup plus complètes. Évidemment, il y a eu tout le travail des enseignants qui ont pleinement soutenu le projet et qui en ont permis le succès !

Anabela - Enseignante

# Diffusion du projet LIVING PEACE sur l'année 2018-2019

Au cours de cette année, plusieurs cours de formation ont été organisés pour des écoles et des organisations partenaires en Italie, au Portugal, en Espagne, au Liban, en Jordanie, en France, en Suisse, en Uruguay, en Argentine, au Paraguay, aux Philippines, en Chine et, par skype, avec divers pays d'Afrique, en Amérique centrale et aux Philippines; des **forums internationaux** sur l'éducation à la paix eurent lieu au Paraguay, en Espagne, au Canada, au Liban et aux Philippines.

Dans diverses parties du monde, Living Peace a inspiré des initiatives et des actions en vue de diffuser la culture de la paix, promues par des écoles, groupes, organisations et associations. **En voici quelques-unes :**



Semaine des Semaines, événement de Paix, Mexique



Pédaler pour la paix. Portugal



Journée internationale de la Paix. Guatemala



Journée internationale de la Paix. Farol da Barra, Brésil



Éducation à la Paix - Ateliers sur l'exploitation sexuelle. Népal



Activités pour construire le Grand Dé. Madrid, Espagne



Time-out pour la Paix. Brésil



Collecte d'aliments. Catane, Italie



XIVème Festival International Harmonie entre les Peuples, Ass. Dancelab Italie



Conférence des ambassadeurs de Paix. Madrid, Espagne



VIe Symposium d'Education pour la Paix. Igarassu, Brésil

# Diffusion du projet LIVING PEACE sur l'année 2018-2019



Peace-Art Festival. Le Caire, Égypte



Forum des Jeunes pour la Paix. Liban



Partage d'expériences entre écoles de différents pays. Paraguay



Événement Jeunes Leaders de Paix. Mont-ngafula, Congo



Journée internationale de la Paix. RD Congo



1ère Rencontre des Jeunes Ambassadeurs de la Paix. Argentine



Reconnaissance de la Paroisse de Balazar pour son engagement en faveur de la construction de la paix. Portugal



1ère Rencontre des Jeunes Ambassadeurs de la Paix. Paraguay



Le volontariat des jeunes et le Dé de la Paix. Brésil



Journée du dialogue interreligieux. Crema, Italie



1er Circuit Historique pour la Culture de Paix. Brésil



Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement. Jordanie



Sport4Peace. Manique, Portugal



Musicalândia. Torresnovas, Portugal



Article sur Living Peace. Argentine



# Aimer tout le monde: la perspective sociologique

Silvia Cataldi<sup>1</sup>

*Living Peace: Parcours d'Éducation à la Paix.*  
Castel Gandolfo, Rome, 25-29 octobre 2017

Pour bien comprendre la portée de l'amour, je voudrais brosser un tableau de la situation contemporaine et du contexte dans lequel nous vivons. Considérons trois phénomènes sociaux très actuels.

- Le premier est l'urbanisation. Aujourd'hui, plus de la moitié de la population mondiale vit dans des villes. En effet, depuis 2007, la plupart des habitants de la planète vivent dans de vastes zones urbaines, dans des villes devenues des métropoles. Dans nos villes, il semble qu'il n'y ait jamais de temps: il n'y a jamais de temps pour s'arrêter, pour savoir qui est notre voisin, pour savoir comment est le boulanger, etc. Nous sommes nombreux, et même très nombreux, à vivre dans notre ville, tous différents et sans nous connaître. En effet, parfois il semble que nous nous effleurons seulement. C'est la raison pour laquelle les sociologues parlent d'individualisme dans nos villes, car chacun est centré sur lui-même et n'a ni le temps ni les moyens de remarquer un phénomène typique des grandes villes: ce qu'un très célèbre sociologue contemporain, Bauman (1999), appelle la «solitude du citoyen du monde».
- Un autre aspect que nous pouvons observer dans notre vie quotidienne est la complexité. L'homme d'hier n'a pas eu à gérer les choses complexes que nous gérons, comme toutes les informations que nous recevons des médias, les travaux que nous développons, les réalités que nous vivons ... L'homme d'hier a dû gérer des choses plus simples; bien sûr, c'était des choses sérieuses, mais pas si complexes. Si, en fait, dans le passé, la société était ordonnée selon des institutions certaines et donnait certitude et sécurité aux personnes (elle était «solide»), la société qui est la nôtre, dans sa complexité, conduit souvent à l'incertitude et à l'insécurité. C'est pourquoi l'on dit qu'elle est «liquide» (Bauman 1998). Face aux guerres, au terrorisme, aux grandes émigrations et aux faits de la chronique noire qui nous frappent tous les jours, nous nous sentons perdus. Et par réaction, nous nous construisons une cuirasse d'indifférence qui nous rend l'autre presque invisible.
- Le troisième aspect est le pluralisme et le multiculturalisme. Tant de gens vivent dans nos villes, des citoyens du monde entier, de différentes ethnies et religions. Ils vivent dans la même ville mais ne se connaissent pas. Nos villes, nos nations, sont devenues un laboratoire multiculturel où coexistent des personnes différentes, de cultures différentes, de perceptions différentes et d'approches différentes de la réalité. C'est pourquoi les sociologues parlent de la réalité dans laquelle nous vivons comme «globale», c'est-à-dire d'une dimension planétaire. Le monde dans lequel nous vivons reproduit le monde en petit. Et alors qu'il y a plusieurs années faire l'expérience de la mondialité exigeait de voyager

<sup>1</sup> Chercheur en sociologie, Université La Sapienza, Rome.

tellement longtemps, d'aller loin, aujourd'hui, pour voir ce que signifie la réalité mondiale, il suffit de se promener dans les rues de notre ville, de rester simplement à la maison et d'allumer la télévision, pour être envahis de nouvelles venant du monde entier (belles et laides, comme le sont les guerres). Pourtant, il est difficile de comprendre la différence de l'autre. Il nous semble souvent que l'autre, qu'il soit juste différent, soit un étranger.

Toutefois, pour sortir de cette *impasse*, de nombreux spécialistes en sciences sociales commencent à redécouvrir la valeur de l'amour.

Dans la littérature sociologique, l'amour est identifié comme un facteur important de cohésion sociale. L'amour n'est pas relégué à la sphère privée, aux relations de couple ou familiales, mais différents sociologues lui reconnaissent un rôle public dans la construction de la société.

Pour Simmel (1921), par exemple, l'amour se qualifie comme le principal viatique pour l'instauration de relations, le sentiment-phare de la socialité, qui ouvre le passage du plan individuel à celui supra-individuel, collectif.

Sorokin (1954) est un autre auteur classique qui reconnaît à l'amour un rôle fondamental de cohésion sociale: il attribue à l'amour altruiste la capacité de libérer des énergies sociales de relation créative au sein des personnes, des groupes, des institutions et de la culture.

Puis, c'est dans la littérature contemporaine qu'est clarifié un lien plus direct entre l'amour et la cohésion sociale. Dans sa théorie de la reconnaissance, Axel Honneth (1992) – qui appartient à la troisième génération de philosophes de l'école de Francfort – souligne que l'amour et le respect, comme les droits, sont nécessaires pour que les êtres humains puissent vivre de manière autonome et participer à la chose publique. L'amour est basé sur l'inconditionnalité et le renoncement au calcul ; il est considéré comme la première forme du fait d'être reconnu, préalable du droit et de la solidarité. De plus, dans la perspective de Honneth, ce n'est que par l'amour que l'on peut éviter les définitions identitaires fermées et absolutisées. C'est donc non seulement la base d'une individualisation réciproque, mais aussi le fondement de la participation à la vie publique, dans une société plurale et multiethnique.

Boltanski (1990) est un autre auteur qui définit l'amour comme agapé. C'est une forme typique d'action sociale, comme expression de l'aspiration du monde à l'unité qui amène à un régime d'action de paix, car elle rompt avec la logique du calcul.

Même dans la sphère politique, l'amour se voit reconnu comme un facteur fondamental de cohésion sociale. En particulier, il est lié à l'altruisme, qui constitue l'un des indicateurs fondamentaux de la cohésion sociale (Laurent, Van Der Maesen, Walker 2011, p. 165).

À partir de ces stimuli, nous avons mené des études de cas avec un groupe de chercheurs. Nous avons donc découvert qu'en réalité notre société, regardée avec des yeux différents, a de nombreuses traces d'amour. En effet, elle est souvent fondée sur l'amour, même si, souvent, l'on ne s'en rend pas compte.

L'amour, par exemple, se retrouve dans l'émergence de la culture du partage, l'économie du partage (*sharing economy*), mais aussi la



culture du partage (*sharing culture*). Le partage des biens et des espaces parle d'un mouvement d'en bas qui conduit à de nouvelles formes de solidarité. Pensez au covoiturage, aux réseaux peer-to-peer (P2P) au partage de maisons et services, au financement communautaire (*crowdfunding*), etc. Enfin, pensez au partage de données, d'informations et de biens matériels dans le contexte de ce qu'on appelle, par un néologisme, «internet des Choses». Ce sont des phénomènes variés de solidarité, de partage et d'entraide qui jouent sur la réciprocité et la création de valeur au sein de réseaux de relations et communautés. Ceux-ci ont en com-



mun la tension au partage, à l'agir collaboratif et à la création d'espaces et de biens communs.

Nous avons ensuite étudié le cas des marchandises « en suspens ». Le connaissez-vous? À Naples, par exemple, lorsque vous allez prendre un café, vous en laissez un en suspens, c'est-à-dire payé pour la personne pauvre qui viendra en vue de prendre un café, sans pouvoir se le permettre. Maintenant, le café en suspens est devenu un mouvement viral. Il existe dans le monde entier des suspens de pizzas, de pain-baguette, de repas de riz, de même que des suspens de licences de travail pour les personnes ne disposant pas de licences en suffisance, pour rester auprès de leurs proches malades. Ça aussi est un cas d'amour, car c'est un geste minimal qui ne nécessite pas beaucoup d'héroïsme, mais qui construit la confiance sociale car il considère le prochain, quel qu'il soit, qu'il soit italien, homme, femme, voire même ingrat, comme membre de la communauté. Ce cas nous parle donc d'un petit geste d'amour qui, pourtant, est universel, c'est-à-dire à l'égard de tout prochain.

Enfin, nous avons également analysé la naissance de certaines cultures et de sociétés entières basées sur la reconnaissance mutuelle et même sur le pardon. Nous en avons d'abord parlé en terme microsocial, mais nous pouvons aussi l'expérimenter au niveau macrosocial, où il existe de nombreux exemples montrant comment l'amour-agape peut contribuer à la construction de sociétés et de relations internationales basées sur la paix. Nous ne voulons ici que rappeler quelques expériences historiques dans lesquelles le fait d'agir par amour a jeté les bases d'une renaissance politique nationale, après des conflits dilacérants. Ce sont les «Commissions pour la réconciliation» expérimentées au Chili, en Argentine, en El Salvador, au Guatemala, Panama, Pérou, en Afrique du Sud, au Ghana, en Sierra Leone, au Libéria, au Timor oriental et en

Tunisie. Ces expériences représentent cette forme d'amour social capable de panser des blessures collectives profondes et douloureuses. Les commissions ont pour fonction de surmonter les fractures par la révision et le partage des responsabilités et des «fautes» au long d'un parcours de dialogue. Emblématique fut la Commission pour la Vérité et la Réconciliation en Afrique du Sud, créée par Nelson Mandela en décembre 1995 et prési-

dée par le lauréat du prix Nobel de la paix de 1984, le chef de l'église anglicane Desmond Tutu.

Et voici ! ces cas que nous disent-ils?

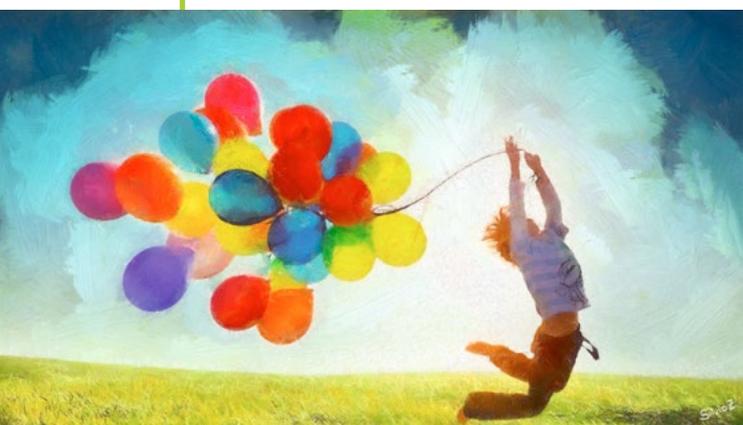
- 1) Tout d'abord, ils nous disent ce qu'est l'amour. L'amour est un surplus, cela signifie faire plus que ce que la situation exige au pour le bien d'une autre personne. Donc, l'amour est une action sociale, même si petite, dont nous sommes tous capables. C'est pourquoi il est universel, car il peut s'agir d'un petit, voire d'un grand acte d'héroïsme. Ça peut être un chrétien, mais aussi un non-croyant. Pensez à Perlasca, qui a sauvé tant de Juifs grâce à son action. L'amour est donc universel.
- 2) L'amour est à la base de nos sociétés. Il faut y reconnaître un rôle public valable tant au niveau microsocial que macrosocial, car il est à la base de la cohésion sociale. Cela s'applique à toutes les sociétés, mais particulièrement à nos sociétés post-modernes, caractérisées par la solitude du citoyen du monde, sa complexité, son caractère liquide et son pluralisme. L'amour est concret, il est enraciné dans la vie quotidienne, ce n'est pas quelque chose d'abstrait, mais répond concrètement aux besoins du prochain.
- 3) L'amour social est le lien qui permet le fait d'être reconnu. Cette reconnaissance s'apprend dès l'enfance dans le lien mère-enfant en une relation sans angoisse et, à l'âge adulte, elle peut être répétée dans la sphère sociale. Unité et diversité sont la clé de ce lien auquel seul l'amour peut répondre. C'est pourquoi l'amour est la réponse aux défis typiques du pluralisme et d'une société multiethnique. Ainsi, parallèlement à des situations de type réactif – comme peuvent l'être les nouvelles formes de communautar-

risme d'ethnie, de lieu, de religion, qui, selon les experts, sont à l'origine d'une grande partie des conflits contemporains – de nouveaux liens sociaux apparaissent également, inspirés par des formes de solidarité non exclusive. C'est cet amour qui peut répondre aux défis du pluralisme et du multiculturalisme. Être différent n'est pas un obstacle. Qui aime, qui laisse un café en suspens ou qui pardonne re-

garde l'autre en tant qu'un individu unique, comme le prochain, donc non comme un étranger, mais un autre comme soi-même.

C'est pourquoi les sociologues insistent sur la nécessité de redécouvrir l'amour pour tous, car la réponse à la mondialisation est une action concrète envers les autres. C'est la racine du vivre-avec, compris comme l'art de vivre ensemble. 🌱

## Expérience d'une ambassadrice de la paix



**Je m'appelle Camila** et suis argentine. Je suis devenue «ambassadrice de la paix» du projet Living Peace International grâce à mon enseignant qui a posé sa candidature et avec qui ma classe et moi-même avons entrepris un projet d'«Apprentissage et de Service solidaire».

**Mais pourquoi moi?** Et surtout, que signifie être ambassadrice de la paix? Je suis une personne très introvertie, je n'imaginai ni réussissais ressentir vraiment la paix en moi, c'est pourquoi je ne pensais pas que j'aurais été désignée pour ce rôle important.

**J'étais consciente** de la présence de situations de violence, de difficulté et de vulnérabilité dans mon pays et dans le monde, mais sous prétexte de «ne pouvoir rien faire parce que je n'avais pas les moyens de les résoudre», je suis toujours restée à ma place, en les ignorant.

**Pendant l'année**, en collaboration avec mon professeur, quelque chose a toutefois changé, j'ai commencé à ressentir le besoin de ne pas seulement regarder, je voulais commencer à m'impliquer. Avec ma classe, j'ai eu l'occasion d'exercer diverses activités pour lesquelles je devais mettre les autres et leurs besoins au premier plan: nous avons rendu des services dans un Centre de jour où sont accueillies les personnes handicapées, puis dans une école où furent relevés des phénomènes de harcèlement et où, assez généralement, les élèves ont des attitudes peu correctes entre eux. Nous avons célébré la «Journée de l'enfant» avec les malades d'un hôpital pédiatrique, enfin, nous avons lancé un atelier sur la «Mémoire» dans un home pour personnes âgées.

**Regardant en arrière**, voyant l'effort accompli et tout ce que j'ai appris, je me suis sentie comme une nouvelle personne et j'ai commencé à tout voir selon une autre perspective. Si je devais aujourd'hui décrire ce qui m'arrivait à ces jours-là, je dirais que j'ai eu l'occasion de «changer de regard», sur moi-même, sur les autres et sur ce que signifie aider. J'ai appris que si «je cache mon visage», personne ne pourra le voir et que, dans la vie, il faut savoir regarder.

**Ensuite, j'ai réalisé** que je pouvais vraiment recevoir le titre d'«Ambassadrice de Paix», car j'ai enfin compris ce qu'est la Paix [...]. **Construire la Paix signifie tracer des chemins, les parcourir ensemble et avoir des ailes pour voler ensemble afin de réaliser quelque chose de meilleur.**

**Grâce à l'expérience** que j'ai vécue cette année, je me sens mieux avec moi-même et avec le monde qui m'entoure et je veux continuer, aussi avec mes camarades de classe, à imaginer et à mettre en œuvre des projets et nouvelles activités qui me permettent de contribuer à la Culture de Paix.



# Living Peace vous propose des actions de paix en collaboration avec ses partenaires

Ces activités peuvent vous aider à développer un parcours de paix, à entreprendre dans les réalités qui vous sont propres. Chacun d'entre vous, qu'il s'agisse d'une école, d'un groupe ou d'une association, peut décider de la période et de l'activité à mener, en l'adaptant, le cas échéant, en fonction de vos contextes, culture et religion.

Choisissez celle à laquelle participer afin de laisser une empreinte de paix !

Cliquez sur le titre de chaque activité pour obtenir la fiche complète ou allez sur <http://livingpeaceinternational.org/fr/activites.html>

Téléchargez le document et.... Bon travail !



## In Time for Peace Il est encore temps pour la Paix

Living Peace vous invite à un parcours :

Écoutons avec le cœur :

**LETTE D'ENGAGEMENT :**

«Pour éviter que la logique de la guerre ne soit la loi entre les personnes et les peuples, soyons dès à présent des bâtisseurs de paix.

### 1. La paix commence avec moi :

- Vivons la règle d'or et l'amour envers tous
- Informons-nous et recherchons les mécanismes qui se trouvent derrière les guerres et les violences, notamment quant à leur relation avec la Faim dans le monde.

### 2. La paix par rapport aux autres :

- Récoltons des instruments de violence, par exemple des jouets, et transformons-les en instruments de paix !
- Produisons une chanson, un hymne, une vidéo et partageons-la !

### 3. Paix par rapport à la communauté, au monde

- Organisons un événement, une manifestation dans notre ville et disons «non aux instruments de guerre».
- Donnons de la visibilité aux résultats de cette activité lors du Relais pour l'Unité - Run4Unity 2020 !

## Règle D'Or

Une petite règle suffirait pour changer le monde : « Fais aux autres ce que tu voudrais qu'on te fasse et ne fais pas à autrui ce que tu n'aimerais pas que l'on te fasse ! ». Elle est tellement importante qu'on l'a appelée la Règle d'or. Et si nous essayions de la vivre à l'école et avec les groupes et milieux que nous fréquentons ?





## Lettre d'engagement - Faim "zéro"

La *Lettre d'Engagement* est un document que chacun est appelé à utiliser afin d'apporter sa contribution pour atteindre, d'ici 2030, le deuxième des 17 Objectifs du Développement Durable de l'ONU : **Objectif Faim Zéro**.



## Drapeaux de Paix

L'activité consiste en la création de « drapeaux de paix » (avec y compris des sous-thèmes relatifs à la paix) en petits groupes. Ceux-ci choisissent un pays où il y a une école ou une association du réseau Living Peace où envoyer leur drapeau en signe d'engagement commun pour la paix.



## Un message urgent de la part des enfants

Conjointement avec [We, The World](#) nous invitons les enfants de moins de 12 ans à **produire une vidéo**, d'une durée maximale de 3 minutes, en exprimant leurs craintes, leurs inquiétudes mais aussi leurs espoirs pour l'avenir de notre planète, appelant ainsi chacun à la responsabilité.



## Sports4Peace

**Sport pour la paix**, en collaboration avec Living Peace International, est le promoteur de cette activité d'éducation pour la paix. Ce projet se base sur une attitude d'honnêteté dans le jeu, la communication et l'interaction : respect mutuel, souci des autres, fidélité aux règles du jeu, capacité d'écoute, excuse pour les fautes, etc. Cette façon de jouer favorise la décision de prendre le même engagement dans la vie quotidienne : travailler pour une société pacifique et solidaire.



## Câlins d'Ourson

Action en collaboration avec [Children of the Earth](#); elle offre aux enfants la possibilité de faire cadeau de **leur ourson en peluche qui sera envoyé**, avec un message de paix, à un enfant orphelin, réfugié ou en détresse.



## Arbre de la Paix

En collaboration avec [Mil Milenios de Paz](#), l'activité proposée est inspirée de « l'arbre de la vie » et porte à une réflexion profonde sur la paix et ses valeurs.



## Projet Peace Crane

Enfants et jeunes de 6 à 14 ans sont invités à un échange des **colombes de la paix** en origami avec d'autres écoles ou groupes dans le monde; un geste simple qui aide à ouvrir les cœurs et à se sentir plus proches les uns des autres.



## Eléphants et Paix

L'éléphant représente un symbole de paix, qui réunit en lui-même la force et la paix. En collaboration avec l'Organisation **Elephants for Peace**, cette activité invite chacun à créer artistiquement la figure d'un éléphant qui évoque la paix.



## Mandalas de Paix

Peindre une Mandala stimule la pensée créative et la résolution de problèmes et conflits. Avec **Mimos para tus Ojos** cette activité propose à tous de peindre une mandala, individuellement ou en groupe. L'idée est celle de *créer pour les autres* !

## Nous vous tiendrons au courant des dates et délais prévus pour les activités suivantes :



### Peace Pals International – Concours de Dessins

Une initiative de **Peace Pals International** qui invite enfants et jeunes du monde entier à envoyer leurs dessins pour le *Concours et Exposition d'Art*. Un thème différent qui encourage à représenter artistiquement les valeurs de paix est proposé chaque année.



### Concours International d'Essai pour la Jeunesse

Activité proposée par **UNESCO Global Action Program (GAP)** pour l'Éducation au Développement Durable de l'UNESCO (EDD). Organisée par la **Goi Peace Foundation** dans le but de canaliser l'énergie, l'imagination et l'initiative de la jeunesse pour la promotion d'une Culture de Paix et un Développement Durable.



### Jeunes Ambassadeurs de la Paix

Présentation des candidats a **Jeunes Ambassadeurs de la Paix** : enfants et juniors protagonistes d'actions spéciales de paix recevront le titre et la responsabilité d'Ambassadeur de la Paix.

Activité en partenariat avec le **Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix** 🌿

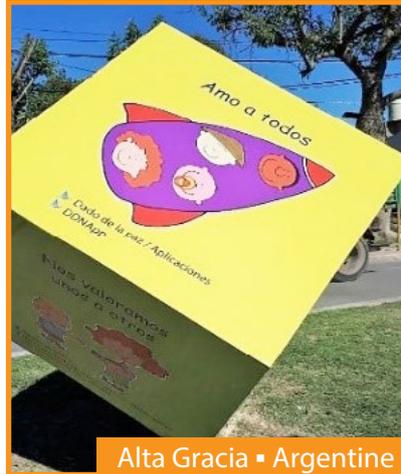


# La proposition du Grand Dé de la Paix continue à avoir du succès !!

Voici quelques images des nouveaux « Grand Dés » qui, dans divers endroits du monde, **invitent tous à vivre pour la paix**.



Balasar ■ Portugal



Alta Gracia ■ Argentine



Nova Londrina ■ Brésil



Encantado ■ Brésil



Petrolina ■ Brésil



Bra ■ Italie



**Connaissez-vous  
d'autres « grands dés » ?  
Envoyez-nous une photo  
[info@livingpeaceinternational.org](mailto:info@livingpeaceinternational.org)**



**Qu'en dites-vous de proposer  
la création d'un grand dé  
aussi dans votre ville ?  
[Cliquez ici](#) . Et vous y découvrirez  
les détails techniques !**

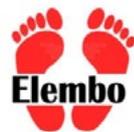
Visitez notre site: [www.livingpeaceinternational.org /fr/](http://www.livingpeaceinternational.org/fr/)  
Si vous désirez faire partie de ce réseau mondial  
d'éducation à la paix, inscrivez-vous ici:  
<http://www.livingpeaceinternational.org/fr/inscription.html>



## PROMOTEURS



## EN COLLABORATION AVEC



EN COLLABORATION AVEC



# Teens

WORK  
IN PROGRESS  
4 UNITY



**Teens**, un magazine d'ados pour ados!

Invitez vos étudiants, ou les participants à votre groupe de jeunes, à devenir rédacteurs du magazine "Teens", par l'envoi d'un article, relatant les actions de paix accomplies, à :

[teens@cittanuova.it](mailto:teens@cittanuova.it) !

Pour recevoir la revue « Teens » en français, écrire à [centro.rpu@focolare.org](mailto:centro.rpu@focolare.org)

Découvrez plus en suivant le lien: <http://blog.teens4unity.net/home.html>.

**Une initiative des Juniors pour un Monde Uni**

## Chantier International Homme Monde

Un atelier international pour se former à la culture de la fraternité dans une dimension globale, pour apprendre à connaître, aimer, respecter la patrie de l'autre comme la sienne.

Devenir citoyens du monde, rencontrant des jeunes de différents pays, travaillant ensemble, dans une logique de «réciprocité» ;

Réaliser des fragments de fraternité et connaître les villes et leurs périphéries, en y concrétisant des actions de solidarité.

**Le Chantier Homme Monde, c'est tout cela et bien plus encore !**

Les jeunes de Living Peace sont invités à participer aux prochains **Chantiers Internationaux 2020** qui se dérouleront entre juillet et août au Kenya et en Côte d'Ivoire !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur <https://www.facebook.com/CantiereHombreMundo/> ou écrivez à [centro.rpu@focolare.org](mailto:centro.rpu@focolare.org)

